



Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 84»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №84»
протокол № 1
от 26.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МБОУ «СОШ №84»
Протокол № 1
от 26.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБОУ «СОШ №84»
№ 1 от 26.08.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
на 2024/2025 учебный год

Возраст: 7 -18 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель: Пашкова Ольга Павловна,
заместитель директора по ВР

Барнаул
2024

СОДЕРЖАНИЕ

	I. Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3-9
	II. Содержание программ	
2.1.	Предшкольная подготовка «Любознайка»	10-41
2.2	ЮИДД «Зебра»	41-43
2.3.	ДЮП «Пламя»	43-55
2.4	Хор «Хоровое пение»	55-86
2.5	КМИ «Патриот»	86-95
2.6	Театр «Калейдоскоп»	95-103
	III. Организационный раздел	
3.1.	Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	103-109

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

-Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

-Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-СП 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно- образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении,

которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок

Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой

основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным и культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

Цели и задачи.

Основная цель дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и кружковой деятельности в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

Основные направленности дополнительного образования

Художественная

Данная направленность ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, воспитание и развитие художественного вкуса учащихся; развитие творческих особенностей учащихся; формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности; приобщении детей к искусству танца, музыки, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Основной целью является нравственное и художественно - эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

Задачи:

- развивать у детей способность эстетического восприятия прекрасного, вызвать чувство радости и удовлетворения от выполненной работы, развивать творческие способности детей;
- развивать эстетическое восприятие произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствовать социальной адаптации учащихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формировать в учениках танцевальных, театральных и других знаний, умений и навыков

Социально-гуманитарная

Цель реализации программ социально-гуманитарной направленности-освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Программы социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;
- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;

- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);

- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ дополнительного образования:

- гражданско-правовые (знакомство с правовыми нормами отношений в государстве,

правилами дорожного движения, основами безопасности жизнедеятельности; создание и реализация гражданско-патриотических проектов; имитационное и практическое решение правовых задач);

- социокультурные (расширение знаний по философии, филологии, истории, искусствоведение, лингвистика, литературоведение, социология, журналистика, этнокультура, обществознание, педагогика, основы психологии личности и группы; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; освоение медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и современной грамотности; волонтерская активность; профессиональная ориентация (формирование первичных профессиональных установок, профессиональных планов в специальностях «человек-человек»; программы детских педагогических отрядов));

- управленческие (основы менеджмента; основы предпринимательской деятельности; практикумы управленческой деятельности; основы руководства совместной деятельностью людей; имитационное и практическое решение управленческих задач, включая детское самоуправление и командную работу);

- экономические (знакомство с нормами экономических отношений, включая экономику ведения домашних хозяйств; основы финансовой грамотности; создание и реализация социально-экономических проектов; имитационное и практическое решение экономических задач).

- развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, логопедия, подготовка к школе, социокультурная адаптация детей, в том числе мигрантов и др.), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия), основы медиа-информационных технологий, основы психологии, социологии, политологии и права, профориентация и предпрофессиональная подготовка.

Основная цель - приобщение учащихся к научной, технической, изобретательской деятельности, формирование основ научного, технического воображения и практических основ реализации, формирование желания заниматься творческим, техническим.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

I. Уровень начального общего образования.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Уровень основного общего образования.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Уровень среднего общего образования.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации самоопределения личности, её профориентации.

2024-2025 учебном году учебно-воспитательный процесс реализуется по следующим программам:

Программы дополнительного образования

№ п/п	Направленность образовательной программы (в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 29.08.2013 №1008)	Наименование образовательной услуги	Наименование программы образовательной услуги Форма предоставления (групповая/индивидуальная)	Форма предоставления (групповая/индивидуальная)	Количество занятий в неделю (за год)
1	Гражданско-патриотическая	КМИ	«Патриот»	групповая	1 занятия (34 в год)
2	Социально-гуманитарная	ДЮП	«Пламя»	групповая	1 занятия (34 в год)
3	Социально-гуманитарная	ЮИДД	«Зебра»	групповая	1 занятия (34 в год)
4	Художественно-эстетическое	Школьный театр	«Калейдоскоп»	групповая	1 занятия (34 в год)
5	Художественно-эстетическое	Хор	«Хоровое пение»	групповая	1 занятия (34 в год)
6	Социально-гуманитарная	Предшкольная подготовка	«Любознайка»	групповая	4 занятия (112 в год)

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программ по направлениям деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Любознайка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Любознайка» представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по адаптации детей 5,5-7-летнего возраста к условиям жизни в школе.

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является дошкольная подготовка.

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех ребятшек, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Наблюдения за первоклассниками показали, что социально-психологическая адаптация может проходить по-разному. Значительная часть детей (50-60%) адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Другим детям (30%) требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами. У этих детей встречаются трудности в усвоении учебных программ. В каждом классе есть примерно 14% детей, у которых к значительным трудностям учебной работы прибавляются трудности болезненной и длительной (до одного года) адаптации. Такие дети часто

отличаются негативными формами поведения, устойчивыми отрицательными эмоциями, нежеланием учиться и посещать школу.

Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса.

Для формирования **«внутренней позиции школьника»** надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требования. **Актуальной** становится предшкольная подготовка детей 5,5-7-летнего возраста в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

Цели и задачи программы

Цель данной программы: *всестороннее развитие ребенка*, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Основные задачи программы:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на предшкольном этапе с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование базовых умений, необходимых для обучения в школе;
- расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде;
- обогащение активного словаря ребенка, связной речи.
- развитие познавательной активности и познавательных процессов (образного мышления, памяти, воображения, контекстной речи);
- становление личностной культуры ребенка (культура общения и межличностных отношений, культура познавательной деятельности, культура речи, культура эмоций и чувств, культура поведения, культура игровой деятельности, культура труда, культура здоровья, культура личной безопасности);
- формирование товарищеского отношения к сверстникам, интереса и потребности к совместным занятиям с ними.

Функции дополнительного образования:

образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная – формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через приобщение их к культуре;

информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого ребенок берет столько, сколько хочет и может усвоить).
Расширение, углубление, дополнение базовых знаний обучающихся;

коммуникативная – это расширение возможностей круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;

социализации - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни. Формирование общей культуры школьников, предоставление возможности для реализации творческого потенциала.

Программа модульная. Модули программы: «Речевичок», «Веселая математика», «Учимся говорить правильно», «Познавайка».

Модули чередуются в один учебный день через динамические паузы.

Учебный план

№ п/п	Название разделов /тем/ модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		все го	теорет ически е	практи ческие	
1.	Речевичок	28	11	17	Открытое занятие
1.	Веселая математика	28	10	18	Открытое занятие
1.	Учимся говорить правильно	28	1	27	Открытое занятие
1.	Познавайка	28	3	25	Открытое занятие
ИТОГО		112	25	87	

Содержание программы

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности.

Модуль «Веселая математика»

Основные цели:

- развитие у детей интереса к математическим знаниям;
- развитие самостоятельности, сообразительности, творческого воображения, гибкости мышления;
- развитие умения сравнивать и обобщать, доказывать правильность суждений.

Содержание раздела:

- числа от 1 до 10;
- классификация объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливание пространственно-временных отношений с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
- сравнение предметов по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавание известных геометрических фигур среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединение группы предметов (части) в целое, выделение части из целого;
- составление с помощью педагога простых арифметических задач по рисункам: составление математических рассказов и ответ на поставленный педагогом вопрос: «Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?»;
- конструирование словосочетаний и предложений, в том числе с новыми словами;
- ответ на вопросы педагога;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление устного рассказа по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделение звука в начале слова;
- различение звуков и букв;
- узнавание и называние букв русского алфавита;
- соединение звуков в слоги;
- создание ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи, развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки;
- создание благоприятных условий для формирования психологической готовности ребенка к школе, которая включает интеллектуальную готовность и социально - личностную готовность;
- сформированность основных предпосылок и основ учебной деятельности.

Модуль «Речевичок»

Основные цели:

- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- обучение звуко-слоговому анализу слов;
- развитие мелкой моторики руки;
- формирование элементарных представлений об окружающем мире.

Содержание раздела:

Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;

Формирование элементарных представлений об окружающем мире:

- Моя семья. Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Профессии моих родителей.
- Времена года: лето, осень, зима, весна. Дни недели.
- Природа и человек. Мир растений. Мир животных. Влияние человека на растения и животных. Труд человека. Значение воздуха на Земле.
- Наш дом. Земля как планета. Космос – Вселенная.

Модуль «Учимся говорить правильно»

Основные цели:

- сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
- обеспечение речевого, интеллектуального и социально-личностного развития;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- максимальное использование детских видов деятельности и их интеграция;
- формирование готовности к обучению в школе;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Содержание раздела:

- Развитие общей, мелкой и речевой моторики.
- Формирование общих речевых навыков:
 - а) правильного физиологического и речевого дыхания;
 - б) силы голоса, ритма, темпа и интонационной выразительности речи.
- Формирование правильного произношения звуков.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие звуко - буквенного и слогового анализа и синтеза слов.
- Формирование слоговой структуры слов.
- Формирование лексико - грамматических категорий.

- Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
- Развитие навыков связной речи.

Модуль «Познавайка»

Основные цели:

- создание благоприятных условий для формирования психологической готовности ребенка к школе, которая включает:
 - интеллектуальную готовность;
 - социально - личностную готовность;
 - сформированность основных предпосылок и основ учебной деятельности;
- развитие познавательной сферы (внимания, памяти, воображения, речи, мышления, восприятия);
- развитие произвольной регуляции поведения и деятельности;
- развитие зрительно-моторной координации;
- создание условий для осознания социальных прав и обязанностей;
- развитие коммуникативных умений (освоение специфики социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми));
- развитие творческой активности.

Содержание раздела:

Развитие внимания

Развитие избирательности внимания. Развитие концентрации внимания.

Развитие произвольности. Развитие устойчивости внимания. Развитие переключаемости внимания.

Развитие памяти

Развитие аудиальной памяти. Развитие визуальной памяти. Развитие способности к визуализации. Развитие асоциальной памяти. Развитие смысловой памяти. Тренировки зрительной и слуховой памяти.

Развитие воображение

Развитие воссоздающего воображения. Развитие творческого воображения.

Задачи на установление пространственных отношений. Ориентация во времени и на листе бумаги.

Развитие мышления

Развитие операций мышления. Развитие операции сравнения. Развитие операции обобщения. Развитие операции анализа и синтеза. Нахождение закономерности. Развитие логического мышления. Умозаключение. Обучение логическому приему смысловые соотнесения. Логический прием – ограничение. Логический прием смысловые соотнесения. Подведение под понятие. Аналогии. Решение комбинаторных задач. Логичные ассоциации. Нелогичные ассоциации. Алгоритм, как цепочка выполнения действий. Логические действия и операции «не», «и», «или». Понятие об отрицании некоторого свойства и о логической операции, обозначаемой союзом «и». Кодирование информации о свойствах объектов

Планируемые результаты:

- определение взаимного расположения предметов⁴
- сравнение предметов по длине;
- различие геометрических фигур по форме;
- развитие умения называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- сравнения количества предметов в двух группах;
- сравнение чисел;
- ориентироваться в пространстве;
- умение устанавливать количественные отношения в натуральном ряду;
- отвечать на вопросы по содержанию, делать элементарные выводы;
- правильно произносить звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- составлять предложения и рассказы по картинкам, по серии сюжетных картин, по заданному началу.

Принципы формирования групп: по заявлению родителей и на основании заключенного договора оказания платных образовательных услуг.

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года
 Начало учебного года – 05.10.2024
 Количество учебных недель - 28 недель
 Окончание учебного года - 26.04.2025

2. Продолжительность учебных периодов

«Любознайка»	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
1 полугодие	05.10.2024	28.12.2024	13 недель	13 дней
2 полугодие	11.01.2025	04.05.2024	15 недель	15 дней

3.Сроки и продолжительность каникул, праздничные дни:

	Начало	Окончание	Продолжительность
Зимние	29.12.2024	10.01.2025	13 дней

Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства
- 1, 7 января – новогодние праздники
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – празднование Международного женского дня

4. Режим работы школы:

4.1. Регламентирование учебного процесса:
«Любознайка» - один учебный день в неделю
суббота: 09.00-11.20

4.2. учебные смены:
первая смена: 09.00-11.20

4.3. продолжительность урока:
20 минут весь учебный год

4.4. Расписание звонков и продолжительность перемен:

1 занятие	09.00-09.20
перемена	10 мин
2 занятие	09.30-09.50
перемена	10 мин
3 занятие	10.00-10.20
перемена	10 мин
динамическое занятие	10.30-10.50
перемена	10 мин
4 занятие	11.00-11.20

Условия реализации программы

В МБОУ «СОШ №84» создана и поддерживается комфортная развивающая образовательная среда, адекватная задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, развития будущих первоклассников. Это гарантирует сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья будущих первоклассников.

Формы организации образовательного процесса: очная форма занятий, групповые занятия.

Образовательные технологии, приемы и методы, используемые в работе: игровые технологии, беседа, игровые упражнения, рассказ, использование ИКТ-технологий, просмотр видеосюжетов, прослушивание аудио-произведений.

Кадровые условия реализации дополнительной образовательной программы «Любознайка»:

1. Обеспеченность педагогическими кадрами составляет 100 %.
2. Включение узких специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед).

Материальная база:

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Наименование средств материально-технического обеспечения
Дидактический материал	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв. Наборы сюжетных (предметных) картинок Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме)
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Сканер Принтер лазерный Интерактивная доска
Игры	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др. Дидактические игры и игрушки
Оборудование учебного кабинета	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация не предусмотрена. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий для родителей, администрации МБОУ «СОШ №84».

Рабочие программы модулей программы

Модуль «Веселая математика»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Предшкольная подготовка» разработана на основе Комплексной образовательной-

развивающей программы «Гармония», авторами которой являются Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина.

Срок реализации программы – 28 недель, возраст детей 5,5-7 лет.

Основные цели:

- Развитие у детей интереса к математическим знаниям;
- Развитие самостоятельности, сообразительности, творческого воображения, гибкости мышления;
- Развитие умения сравнивать и обобщать, доказывать правильность суждений.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Ребенок научится:

- называть числа от 1 до 10;
- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

**Учебно-тематический план
по модулю «Веселая математика» (1 ч в неделю, 28 учебных недель)**

№ п/ п	Тема занятия	Дата	Планируемые образовательные результаты
--------------	--------------	------	---

1.	Понятие «один» и «много». Сравнение предметов: большой и маленький, длинный и короткий. Одинаковые по размеру, равные. Число и цифра 1.	05.10.2024	Учащиеся научатся сравнивать предметы по различным признакам, использовать знания в практической деятельности Учащиеся научатся сравнивать объекты по длине на глаз и с помощью наложения, считать предметы по одному, парами, устанавливать порядковый номер объекта, писать цифру, соотносить ее с числом, определять состав числа.
2.	Число 2. Состав числа 2. Принцип построения натурального ряда чисел. Знакомство с задачами. Математические знаки «+», «-», «=». Понятия: «над», «под», «перед», «за», «слева», «справа», «между».	12.10.2024	Учащиеся научатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, описывать расположение объектов, используя слова-вверху, внизу, слева, справа, между, за.
3.	Понятия «больше», «меньше», «равно». Знаки сравнения: «>», «<», «=». Состав числа 2. Пара. Часы.	19.10.2024	Учащиеся научатся записывать результат сравнения чисел, сравнивать выражения, считать предметы по одному, парами, устанавливать порядковый номер объекта, определять состав числа.
4.	Число и цифра 3. Понятия: «целое», «половина целого», «деление полам»; «раньше», «позже»; «сегодня», «завтра», «позавчера», «послезавтра».	26.10.2024	Учащиеся научатся решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, использовать знаково-символические средства при решении задач, определять структурные компоненты текстовых задач, моделировать и решать простые задачи с помощью рисунков.
5.	Число и цифра 3. Понятия: «больше», «меньше», «равно», «длинный», «короткий», «слева», «справа», «между», «позади», «впереди».	02.11.2024	Учащиеся научатся воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа, определять место числа в натуральном ряду, писать цифру, соотносить ее с числом, определять состав числа.
6.	Решение задач. Понятия: «раньше», «позже»,	09.11.2024	Учащиеся научатся выполнять анализ задачи, выделять задачи из

	«вперед», «позади», «внутри», «снаружи». Логическая игра: сравнение групп предметов.		предложенных текстов, записывать решение и ответ задачи.
7.	Состав числа 4. Решение задач. Логические задачи. Шар, круг и овал.	16.11.2024	Учащиеся научатся воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа, определять место числа в натуральном ряду, писать цифру, соотносить ее с числом, определять состав числа.
8.	Состав числа 4. Решение задач. Деление целого на 4 части. Четверть.	23.11.2024	
9.	Состав числа 4. Задачи. Геометрические фигуры: треугольник и квадрат. Углы прямые, прямые, острые. Конструирование.	30.11.2024	
10.	Число и цифра 5. Состав числа 5. «Крылатые» выражения с числом 5. Часы. Понятия: «5 минут...», «без 5 минут...».	07.12.2024	
11.	Состав числа 5. Решение задач и примеров. Конструирование.	14.12.2024	
12.	Число и цифра 6. Состав числа 6. Задачи и примеры.	21.12.2024	
13.	Состав числа 6. Составление задач по картинкам. Линии прямые, кривые, ломанные. Луч. Отрезок.	28.12.2024	
14.	Решение задач и примеров на состав числа 6. Составление задач по картинке. Логические задачи. Конструирование геометрических фигур с помощью палочек. Понятия: внутри, снаружи(вне). Время суток.	11.01.2025	
15.	Логические задачи. Объемные фигуры: шар, куб, параллелепипед.	18.01.2025	
16.	Число и цифра 7. Дни недели. Работа с линейкой.	25.01.2025	

17.	Состав числа 7. Поиск логических закономерностей. Понятия: «больше», «меньше».	01.02.2025	
18.	Состав числа 8. Решение задач и примеров. Логические задачи.	08.02.2025	
19.	Состав числа 8. Логические задачи на совмещение. Вертикальные, горизонтальные линии и диагональ.	15.02.2025	
20.	Состав числа 8. Логические задачи на совмещение. Вертикальные, горизонтальные линии и диагональ.	22.02.2025	
21.	Число и цифра 9. Логические игры.	01.03.2025	
22.	Состав числа 9. Задачи на состав числа. Логические задачи.	15.03.2025	
23.	Состав числа 9. Задачи на состав числа. Логические задачи.	22.03.2025	
24.	Цифра 0. Задачи на сообразительность.	29.03.2025	Учащиеся научатся использовать приемы вычислений вида: $10 - \square$, определять состав числа 10; пользоваться математической терминологией: «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность».
25.	Цифра 0. Задачи на сообразительность.	05.04.2025	
26.	Число и цифра 10. Задачи примеры.	12.04.2025	
27.	Состав числа 10. Решение задач. Часы. Дни недели, месяцы.	19.04.2025	
28.	Состав числа 10. Решение задач. Часы. Дни недели, месяцы.	26.04.2025	

Содержание модуля

Количество и счет

Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Количественный состав чисел из двух меньших чисел в пределах 10. Образование чисел путем присчитывания 1.

Деление целого на части, сравнение и уравнение множеств по числу. Упорядочивание групп предметов (в пределах 10) по возрастанию и убыванию их численности.

Геометрические фигуры

Ознакомление с плоскими геометрическими фигурами - кругом, квадратом, прямоугольником, овалом, треугольником, трапецией, ромбом.

Ознакомление с объемными фигурами - шаром, кубом, параллелепипедом, цилиндром.

Выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур. Изображение отдельных элементов геометрических фигур (отрезок, точка).

Определение формы реальных предметов, сравнение их с геометрическими фигурами. Самостоятельное воссоздание силуэтов из геометрических фигур.

Составление геометрических фигур из палочек и преобразование их.

Свойства предметов

Сравнение, классификации по свойствам (цвет, форма, величина, материал) с выделением одновременно 2-3 свойств. Упорядочивание предметов по размеру, массе.

Ориентирование во времени

Ориентировка в частях суток, днях, недели, временах года, выделение их последовательности и использование слов: вчера, сегодня, завтра, раньше, скоро.

Определение и условное обозначение временных отношений: сутки-неделя, неделя-месяц, месяц-год.

Ориентирование в пространстве

Выделение пространственных отношений: направо - налево, назад - вперед, на, под, над. Определение расположения предмета по отношению к себе.

Ориентирование на плоскости листа бумаги в клетку

Выделение пространственных отношений на листе бумаги (условными знаками).

Задачи на логическое мышление

Формировать умение осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объяснять этапность выполнения действий разнообразного содержания.

- Самостоятельное создание различных символов и знаков. Выполнение действий по знаковым обозначениям.

Задачи на сложение и вычитание в пределах 10

Сложение, вычитание, присчитывание и отсчитывание по единице. Формирование арифметического действия и способы его выполнения. Самостоятельное придумывание задач, загадок.

Методическое обеспечение модуля

Используемые технологии - личностно-ориентированные и развивающие.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Формы проведения занятий активные: игра, экскурсия, беседа, ролевая игра, театрализация.

Используемые методы проведения занятий:

По источнику приобретения знаний, умений, навыков:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По степени активности и самостоятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные;
- информационные;
- частично-поисковые;
- проблемные.

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Наименование средств материально-технического обеспечения
Дидактический материал	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв. Наборы сюжетных (предметных) картинок Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме)
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Сканер Принтер лазерный Интерактивная доска
Игры	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др. Дидактические игры и игрушки
Оборудование учебного кабинета	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

	<p>Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p>
--	--

Формы аттестации

Промежуточная аттестация не предусмотрена. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий для родителей, администрации МБОУ «СОШ №84».

Модуль «Речевичок»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Речевичок» разработана на основе Комплексной образовательно-развивающей программы «Гармония», авторами которой являются Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина.

Срок реализации программы – 28 недель, возраст детей 5,5-7 лет.

Для речевого развития детей 5,5-7-летнего возраста характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Задачи работы по развитию речи с детьми 5,5 – 7 лет:

- 1) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- 2) развитие грамматического строя речи;
- 3) развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- 4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- 5) обучение звуко-слоговому анализу слов;
- 6) развитие мелкой моторики руки;
- 7) формирование элементарных представлений об окружающем мире.

В результате работы дети могут:

- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги;

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;

Предметные результаты.

Ребенок научится:

распознавать первый звук в словах;

внимательно слушать литературные произведения;

называть персонажей, основные события;

отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;

пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;

составлять элементарный рассказ по серии картинок;

обсуждать нравственные стороны поступков людей;

участвовать в коллективных разговорах;

использовать принятые нормы вежливого речевого общения.

Материальная база:

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Наименование средств материально-технического обеспечения
Дидактический материал	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв. Наборы сюжетных (предметных) картинок Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме)
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Сканер Принтер лазерный Интерактивная доска
Игры	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др. Дидактические игры и игрушки

Оборудование учебного кабинета	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
--------------------------------	--

Формы аттестации

Промежуточная аттестация не предусмотрена. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий для родителей, администрации МБОУ «СОШ №84».

Учебно-тематический план программы по модулю «Речевичок» (1 ч в неделю, 28 учебных недель)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Планируемые образовательные результаты
1.	Сравнение как средство выразительной характеристики предмета. Сравнения в основе загадок. Обучение классификации: растения осенью, овощи.	05.10.2024	Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях
2.	Звуки речи.	12.10.2024	
3.	Времена года и месяцы. Осень. Описание осени по наблюдениям и картинке. Описание белочки. Сравнения. Чистоговорка.	19.10.2024	
4.	Игры по развитию творческого мышления.	26.10.2024	
	Времена года, месяцы, дни недели. Часы, сутки. Рассказ по картинке. Слова близкие и противоположные по значению.	02.11.2024	
	Слова, обозначающие признаки предметов, использование их в речи.	09.11.2024	
	Времена года. Круглый год. Поведение птиц и животных в различное время года. Сказки Н. Сладкова о временах года.	16.11.2024	
	Название детёнышей домашних животных птиц. Описание предметов. Упражнение на развитие логической (смысловой) памяти. Пересказ рассказа.	23.11.2024	
	Лесные звери и их детёныши. Слова, обозначающие признаки предметов. Тема сказки, рассказа. Заголовок. Словарь: какой бывает лес (бор, дубрава, чаща, роща).	30.11.2024	

Закрепление изученного. Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль. Сравнения в загадках. Слова-приметы.	07.12.2024	объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи». Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка международного общения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной
Работа над выразительным чтением новогодних стихотворений. Новогодние гирлянды из загадок.	14.12.2024	
Обучение классификации, расширение словаря. Сюжетно-ролевая игра «Помогаем Папе Карло и Буратино переехать в новый дом». Конструирование вопросительных и восклицательных предложений.	21.12.2024	
Слова, обозначающие предметы и признаки предметов (закрепление). Слова, обозначающие действия предметов.	28.12.2024	
Слова, обозначающие предметы и признаки предметов (закрепление). Слова, обозначающие действия предметов.	11.01.2025	
Обучение классификации: разные типы вывесок и их назначения. Клички домашних животных.	18.01.2025	
Времена года. Месяцы. Лиственные и хвойные деревья. Перелётные и зимующие птицы. Упражнение на развитие логической памяти.	25.01.2025	
Профессии людей. Расширяем словарный запас.	01.02.2025	
Времена года. Весенние месяцы. Работа по картинке. Слова, обозначающие признаки предметов.	08.02.2025	
Времена года. Весенние месяцы. Работа по картинке. Слова, обозначающие признаки предметов.	15.02.2025	
Пословицы, ребусы о весне. Приметы весны в художественных текстах. Работа над содержанием сказки о весне (подбор слов-признаков к незнакомым словам), продолжение сказки.	22.02.2025	
Слова, обозначающие предметы, слова-признаки и слова-действия предметов. Описание лисы.	01.03.2025	
Слова, обозначающие предметы, слова-признаки и слова-действия предметов. Описание лисы.	15.03.2025	
Обучение выразительному чтению. Громкость:	22.03.	

тише- громче. Темп: медленно- быстро. Тон: весело, грустно, сердито. Жесты и мимика.	2025	деятельности и формирование личностного смысла учения
Классификация: овощи- фрукты. Сочинение сказки «Как овощи выбирали короля». Ребусы и кроссворды.	29.03. 2025	
«Каркушины» загадки. Слова-предметы женского и мужского рода.	05.04. 2025	
Классификация. Игра «кто лишний?». Пересказ сказки по опорным словам.	12.04. 2025	
Описание обитателей зоопарка. Игры со словами и буквами.	19.04. 2025	
Времена года. Закрепляющий урок.	26.04. 2025	

Содержание программы

Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;

Формирование элементарных представлений об окружающем мире:

- Моя семья. Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Профессии моих родителей.
- Времена года: лето, осень, зима, весна. Дни недели.
- Природа и человек. Мир растений. Мир животных. Влияние человека на растения и животных. Труд человека. Значение воздуха на Земле.
- Наш дом. Земля как планета. Космос – Вселенная.

Методическое обеспечение программы

Используемые технологии - лично-ориентированные и развивающие.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Формы проведения занятий активные: игра, беседа, ролевая игра, театрализация.

Используемые методы проведения занятий:

По источнику приобретения знаний, умений, навыков:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По степени активности и самостоятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные;
- информационные;

- частично-поисковые;
- проблемные.

Модуль «Учимся говорить правильно»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программно-методических материалов Ивановой Ю.В.

Цель: коррекционно - педагогическое воздействие, направленное на устранение речевого дефекта, всестороннее развитие психических и физических качеств, подготовка к жизни в современном обществе, а также предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения.

Задачи:

- сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
- обеспечение речевого, интеллектуального и социально-личностного развития;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- максимальное использование детских видов деятельности и их интеграция;
- формирование готовности к обучению в школе;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Концептуальность программы: следует отметить, что эта программа написана в соответствии с основными принципами логопедии, как науки и реализует логопедические методы и приемы на всех этапах работы.

Программа опирается на следующие принципы: системность; комплексность; деятельностный; онтогенетический; обходного пути; общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Для реализации образовательного процесса применяются следующие *методы обучения детей:*

- перцептивные методы (беседа, методы слухового и зрительного восприятия учебного материала, сочетание методов наглядного и практического применения знаний);
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля.

В ходе занятий применяются разнообразные *технологии обучения:* работа по карточкам, книжкам, схемам, таблицам, артикуляционная гимнастика, речевой материал для закрепления звуков, развивающие игры, игры для развития мелкой моторики.

Возрастные особенности детей от 5,5 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не

всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети освоили конструирование из строительного материала, свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Внимание детей 5,5-7-летнего возраста становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

Данная рабочая программа носит коррекционно-развивающий характер и предназначена для обучения и воспитания детей от 5,5 до 7 лет.

**Учебно-тематический план по модулю
«Учимся говорить правильно» (1 ч в неделю, 28 учебных недель)**

№ п/п	Тема урока	Дата	Планируемые образовательные результаты
1	Уточнение речевых возможностей детей. Правила речи	05.10.2024	Развитие общих речевых навыков, знакомство с понятием физиологическое и речевое дыхание, знакомство с правилами речи. Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать. Развитие умения различать звуки окружающего мира; развитие мелкой моторики пальцев рук, работать над речевым дыханием, ритмической стороной речи
2	Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить	12.10.2024	

3	В мире звуков. Звуки окружающего мира	19.10 .2024	Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речи.
4	Звуки речи. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки	26.10 .2024	Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речи. Знакомство со строением артикуляционного аппарата. Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики.
5	Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика	02.11 .2024	Знакомство со строением артикуляционного аппарата. Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики
6	В гостях у Язычка	09.11 .2024	развитие артикуляционной и мелкой моторики; продолжать работу над просодическими компонентами речи; умение детей образовывать слова с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным и увеличительно-пренебрежительным значениями по теме «Фрукты»; познакомить детей со слоговой структурой слова; развитие слухового внимания и памяти
7	Друзья Язычка.	16.11 .2024	Совершенствование пальчиковой и артикуляционной моторики; развитие словаря по теме «Транспорт»; работа над просодическими компонентами речи; знакомство детей с понятиями «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».
8	Язычок в гостях у Свистящей семейки	23.11 .2024	Умение выполнять артикуляционные упражнения, необходимые для свистящих звуков; работу по совершенствованию мелкой моторики пальцев, добиваясь легкости и быстроты в выполнении выученных упражнений; познакомить с артикуляционным укладом свистящих звуков; совершенствование лексической темы «Транспорт»; уметь образовывать глаголы с помощью приставок; развитие слуховой памяти и внимания, мышления.
9	Язычок в	30.11	Познакомить с артикуляционным укладом

	гостях у Шипящей семейки	.2024	шипящих звуков; развитие фонематического слуха; уточнять и расширять словарь по теме «Одежда»
10	В гостях у братьев Л, Ль	07.12 .2024	вырабатывать правильную артикуляцию звуков Л, Ль; совершенствовать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, слуховое внимание, память; активизировать словарный запас по теме «Обувь»
11	В гостях у братьев Р, Рь	14.12 .2024	Познакомить с артикуляцией звуков Р и Рь; учить детей находить эти звуки в словах; уточнить и расширить словарь по теме «Человек. Части тела»; дать понятие о слоге; отрабатывать артикуляционные упражнения, добиваясь легкости, точности, быстрой переключаемости; работать над мелкой моторикой пальцев рук
12	Язычок на Поляне скорого-ворок	21.12 .2024	совершенствование мелкой моторики пальцев рук; отрабатывать произвольность выполнения артикуляционных упражнений; дать детям понятие об ударе; совершенствовать фонематический слух.
13	Приключения любопытного поросенка. Домашние животные	28.12 .2024	Пальчиковый тренинг. Рассмотрение иллюстраций, составление описательного рассказа. Дидактическая игра. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением, притяжательных прилагательных. Подбор действий к предмету. Обогащение словарного запаса. Согласование числительных с существительными
14	Подарки для Валюшки. Игрушки	11.01 .2025	Обогащение словаря прилагательных. Использование в речи местоимений мой, моя, мои, мое. Составление рассказа по теме «Моя игрушка» (с использованием опорной схемы)
15	Занятие по развитию связной речи. Схема рассказа «Мое любимое животное»	18.01 .2025	Составление описательного рассказа о животном с помощью наводящих вопросов логопеда
16	Прогулка по Барнаулу	25.01 .2025	Пальчиковый тренинг. Обогащение словарного запаса. Согласование существительных с местоимениями. Форма предложного падежа имен существительных. Развитие умения отвечать на

			вопросы (по тексту)
17	Зимушка-зима	01.02. .2025	Пальчиковый тренинг «Снежок». Образование относительных, качественных и притяжательных прилагательных. Обогащение словаря. «Скажи наоборот». Игра «Что лишнее и почему?». Заучивание загадок. Форма родительного падежа имен существительных. Образование относительных прилагательных (работа проводится с помощью «Лото»). Образование приставочных глаголов. Составление предложений с предлогами в, из, на, под. Заучивание загадок
18	Птицы зимой. Зимующие птицы	08.02. .2025	Пальчиковый тренинг. Показывать и называть части тела. Образование приставочных глаголов. Употребление притяжательных местоимений мой, твой, наш, ваш и др. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением
19	Мы, такие похожие и разные. Человек. Части тела	15.02. .2025	Дидактическая игра. Образование однокоренных слов с уменьшительно-ласкательным значением. Подбор действий к предмету. Обогащение словарного запаса. Согласование числительных с существительными в роде, числе
20	Бабушкин сундук. Одежда	22.02. 2025	Пальчиковый тренинг. Составление сложносочиненных предложений
21	Путешествие на кухню. Посуда. Продукты питания	01.03. 2025	Пальчиковый тренинг «Жила-была посуда» (Смирнова 6-7). Подбор относительных прилагательных. Загадки «Подбери словечко». Согласование числительных с существительными, обозначающими предметы посуды. Заучивание стихотворения
22	Домашние помощники. Электроприборы	15.03. 2025	Называние основных «предметов-помощников». Загадки «Лишнее слово». Слоговой анализ слов
23	Моя семья	22.03. 2025	Пальчиковый тренинг «Клен» Образование относительных, качественных и притяжательных прилагательных. Обогащение словаря. «Скажи наоборот». «Кто лишний и почему?». Заучивание загадок. Форма родительного падежа имен существительных
24	Признаки весны. Цветы	29.03. 2025	Пальчиковый тренинг «Грядка». Обогащение словаря существительных, прилагательных, глаголов по теме. Загадки. Заучивание стихов
25	Путешествие по зоопарку	05.04. 2025	Пальчиковый тренинг «Две марышки». Образование притяжательных прилагательных. Подбор родственных слов
26	Транспорт	12.04. 2025	Пальчиковый тренинг. Обогащение словарного запаса. Согласование существительных с местоимениями. Форма предложного падежа имен существительных. Развитие умения отвечать на вопросы (по тексту)
27	Занятие по	19.04.	Составление рассказа по картине (с использованием

	связной речи.	2025	опорных слов)
28	Занятие по связной речи	26.04. 2025	Составление рассказа из личного опыта «Как я с мамой покупал продукты»

Содержание программы

План реализации индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий:

1. Развитие общей, мелкой и речевой моторики.
2. Формирование общих речевых навыков:
 - а) правильного физиологического и речевого дыхания;
 - б) силы голоса, ритма, темпа и интонационной выразительности речи.
3. Формирование правильного произношения звуков.
4. Развитие фонематического восприятия.
5. Развитие звуко - буквенного и слогового анализа и синтеза слов.
6. Формирование слоговой структуры слов.
7. Формирование лексико - грамматических категорий.
8. Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
9. Развитие навыков связной речи.

Методическое обеспечение программы

Используемые технологии - личностно-ориентированные и развивающие.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Формы проведения занятий активные: игра, экскурсия, беседа, ролевая игра, театрализация.

Используемые методы проведения занятий:

По источнику приобретения знаний, умений, навыков:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По степени активности и самостоятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные;
- информационные;
- частично-поисковые;
- проблемные.

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Наименование средств материально-технического обеспечения
Дидактический материал	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв. Наборы сюжетных (предметных) картинок Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме)
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор

	Экспозиционный экран Компьютер Сканер Принтер лазерный Интерактивная доска
Игры	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др. Дидактические игры и игрушки
Оборудование учебного кабинета	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация не предусмотрена. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий для родителей, администрации МБОУ «СОШ №84».

Модуль «Познавайка»

Пояснительная записка

Проблема психологической готовности к школьному обучению является одной из самых актуальных проблем среди исследователей различных специальностей. Поступление ребёнка в школу подводит итог его дошкольному детству. Однако для того, чтобы начало школьного обучения послужило основой для нового этапа развития, ребёнок должен быть готов к нему психологически.

Интерес к указанной проблеме объясняется тем, что образно психологическую готовность к школьному обучению можно сравнить с фундаментом здания: хороший крепкий фундамент – залог надёжности и качества будущей постройки.

Актуальность программы развивающих занятий для детей 5,5-7-летнего возраста, поступающих в первый класс, связана с тем, что существует объективная необходимость создания условий для формирования психологической готовности ребенка к обучению в начальных классах.

Методологической основой настоящей программы выступают работы отечественных и зарубежных психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Л.А. Венгера, М.И. Лисиной, Л.И. Божович, Н.Г. Салминой, Е.Е. Кравцовой, Е.О. Смирновой, Н.И. Гуткиной, М.Р. Битяновой, Н.Ф.Виноградовой, Н.Н. Поддьякова, А. Керна, С. Штребела, Я. Йирасека и других исследователей.

Цель: создание благоприятных условий для формирования психологической готовности ребенка к школе, которая включает:

- интеллектуальную готовность;
- социально - личностную готовность;
- сформированность основных предпосылок и основ учебной деятельности.

Задачи:

- развитие познавательной сферы (внимания, памяти, воображения, речи, мышления, восприятия);
- развитие произвольной регуляции поведения и деятельности;
- развитие зрительно-моторной координации;
- создание условий для осознания социальных прав и обязанностей;

-развитие коммуникативных умений (освоение специфики социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми);

-развитие творческой активности.

Основные положения программы:

-подготовка к школе носит развивающий характер;

-обеспечивает формирование ценностных установок;

-ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;

-обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;

-готовит переход от игровой к творческой, учебной, деятельности;

-развивает творческую деятельность;

-развивает личностные компетенции;

-поддерживает и сохраняет психологическое здоровье;

-развивает устойчивую психологическую адаптацию к новым условиям образования.

Развитие потенциальных возможностей ребёнка посредством овладения им УУД, предложенными федеральными государственными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. Наша программа начинает формировать предпосылки УУД:

-познавательные: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии;

-регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

-коммуникативные: овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы;

-личностные: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к обучению в школе.

Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.

Ведущие виды деятельности: игра, продуктивная, творческая деятельность, конструирование и моделирование.

Программа разработана для детей 5,5-7 лет, поступающих в школу в следующем учебном году.

Рабочая программа рассчитана на 28 ч (1 ч в неделю, 28 учебных недель).

Форма обучения: групповые занятия.

Учебно-тематический план программы по модулю «Познавайка» (1 ч в неделю, 28 учебных недель)

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые образовательные результаты
1	05.10.2024	Диагностика познавательной сферы на начало обучения	Выявление уровня развития познавательных процессов у учащихся в начале учебного года.
2	12.10.2024	Диагностика познавательной сферы на начало обучения	

3	19.10.2024	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания.	Сравнивать предметные и сюжетные картинки, находить сходства и отличия. Объяснять простые закономерности. Находить и выделять признаки разных предметов. Узнавать предметы по их признакам. Давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Ориентироваться в пространстве листа и своего тела. Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи. Демонстрировать способность переключать, удерживать и распределять внимание. Различать предметы по цвету, форме, размеру. Проявлять произвольность в деятельности, произвольность внимания, памяти. Понимать эмоции, адекватно выражать эмоциональные состояния. Эмоционально осмысливать движения. Уметь строить свою деятельность на основе сотрудничества, конструктивно решать конфликтные ситуации. Общаться с взрослыми и сверстниками на основе специфики социальных отношений.
4	26.10.2024	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания.	
5	02.11.2024	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания.	
6	09.11.2024	Тренировка слуховой памяти и слухового восприятия.	
7	16.11.2024	Тренировка слуховой памяти и слухового восприятия.	
8	23.11.2024	Тренировка слуховой памяти и слухового восприятия.	
9	30.11.2024	Тренировка зрительной памяти и зрительного восприятия.	
10	07.12.2024	Тренировка зрительной памяти и зрительного восприятия.	
11	14.12.2024	Тренировка зрительной памяти и зрительного восприятия.	
12	21.12.2024	Совершенствование мыслительных операций.	
13	28.12.2024	Совершенствование мыслительных операций.	
14	11.01.2025	Совершенствование мыслительных операций.	
15	18.01.2025	Совершенствование мыслительных операций.	
16	25.01.2025	Совершенствование мыслительных операций.	
17	01.02.2025	Совершенствование мыслительных операций.	
18	08.02.2025	Совершенствование воображения и творческого мышления.	
19	15.02.2025	Совершенствование воображения и творческого мышления.	
20	22.02.2025	Развитие умения ориентироваться в пространстве	
21	01.03.2025	Развитие умения ориентироваться в пространстве	
22	15.03.2025	Развитие умения ориентироваться в пространстве	
23	22.03.2025	Развитие умения ориентироваться в пространстве	
24	29.03.2025	Тренировка тактильной памяти и тактильного восприятия.	
25	05.04.2025	Тренировка тактильной памяти и тактильного восприятия.	
26	12.04.2025	Тренировка тактильной памяти и тактильного восприятия.	

27	19.04.2025	Диагностика познавательной сферы на начало обучения	Выявление уровня развития познавательных процессов у учащихся в начале учебного года.
28	26.04.2025	Диагностика познавательной сферы на начало обучения	

Содержание программы

Содержание подготовки к обучению в школе основано на принципах:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность.

Ведущие виды деятельности: игра, продуктивная, творческая деятельность, конструирование и моделирование.

Форма обучения: групповые занятия.

Программа состоит из двух блоков – диагностического и развивающего. Диагностический блок направлен на выявление уровня психологической готовности ребенка к школе до начала занятий по программе (первичная диагностика, проводится в начале каждого компонента развивающего блока) и после прохождения программы (вторичная диагностика, проводится в конце). Развивающий блок направлен на развитие познавательной сферы, когнитивных способностей, а также развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы.

Методическое обеспечение программы

Используемые технологии - личностно-ориентированные и развивающие.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Формы проведения занятий активные: игра, беседа, ролевая игра, театрализация.

Используемые методы проведения занятий:

По источнику приобретения знаний, умений, навыков:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По степени активности и самостоятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные;
- информационные;
- частично-поисковые;
- проблемные.

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Наименование средств материально-технического обеспечения
Дидактический материал	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв. Наборы сюжетных (предметных) картинок Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме)
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

	Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Сканер Принтер лазерный Интерактивная доска
Игры	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др. Дидактические игры и игрушки
Оборудование учебного кабинета	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация не предусмотрена. Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий для родителей, администрации МБОУ «СОШ №84».

Список литературы

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. — М.: Просвещение, 1991. — 176 с.
2. Битянова М. Барчук О. Диагностика дошкольной зрелости // Школьный психолог. — 2000. — № 30, с.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Рабочая тетрадь «30 занятий для успешной подготовки к школе». 6 лет. Часть 1.//г.Киров: «Дом печати-ВЯТКА».
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Рабочая тетрадь «30 занятий для успешной подготовки к школе». 6 лет. Часть 2.//г.Киров: «Дом печати-ВЯТКА».Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы// М.: ГНОМ и Д, 2008.
5. Тетрадь с заданиями для развития детей «Готовимся к письму», часть 1.//г.Киров: «Дом печати-ВЯТКА».
6. Хамидулина Р.М. «Математика». Подготовка к школе Сценарий занятий. / М.: «Экзамен», 2009 год.
7. Хамидулина Р.М. «Обучение грамоте». Подготовка к школе Сценарий занятий// М.: «Экзамен», 2009 год.
8. Хамидулина Р.М. «Развитие речи». Подготовка к школе Сценарий занятий// М.: «Экзамен», 2009 год.Холодова О. За три месяца до школы: Задания для развития познавательных способностей детей (5-6 лет). — М.: Росткнига, 2009. — 80с.
9. Холодова О. За три месяца до школы: Задания для развития познавательных способностей детей (5-6 лет). — М.: Росткнига, 2009. — 80с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ЮИДД «Зебра»

Актуальность программы - содержание программы основывается на современной концепции безопасности дорожного движения с учетом системообразующих связей всех элементов дорожно-транспортного процесса, что способствует формированию сознательного отношения к

вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения, системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Программа курса ЮИДД «Зебра» предназначена для учащихся 5-7 классов и составлена на основе программы дополнительного образования по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Правила дорожного движения»; в рамках реализации Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах» на основании постановления Правительства РФ; а также приказа Главного Управления ВД МВД России по Алтайскому краю от 20 декабря 2012 года № 829/01-3470. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения и направлена на обучение правилам дорожного движения (ПДД) и основам безопасного поведения на дорогах и разработана в соответствии с требованиями Законов РФ «Об образовании», «О безопасности дорожного движения», с целью организации работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и улучшения качества обучения школьников Правилам дорожного движения.

Новизна и особенности программы в том, что используемые формы и методы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в ходе реализации данной программы выступают не только средством реализации целей и решения проблем детского травматизма, но способом самовыражения, самореализации, самооценностью обучающегося.

Программа предназначена для формирования представлений о правилах дорожного движения у обучающихся. Программа включает такой объем специальных знаний и умений, который может обеспечить детям безопасность нахождения на улицах, на дорогах.

Для обучения принимаются дети 11-13 лет. Дети набираются по собственному желанию и по заявлению родителей (законных представителей).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ЮИДД «Зебра» имеет социально-гуманитарную направленность.

Основная идея курса — формирование представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Необходимость создания условий для непрерывного обучения участников дорожного движения, начиная с младшего школьного возраста, диктуется условиями бурного роста современного автомобильного транспорта и увеличением интенсивности движения на автодорогах. Среда обитания ребенка перенасыщена риском и опасностями дорожно-транспортных происшествий. Практически с порога дома он становится участником дорожного движения, так как и дворы стали, объектами дорожного движения.

Всем известно, какую опасность для детей представляет сегодня дорога. Только на дорогах России ежегодно попадают в беду более 30 тысяч человек и среди них значительное число составляют дети. Одна из причин такого явления — несформированность элементарной культуры поведения в условиях дорожного движения, неподготовленность детей к самостоятельному безопасному передвижению по улицам и дорогам. Становится, очевидно, что семья в одиночку не может справиться с решением этих задач воспитания. Все это определяет необходимость введения данного курса в начальной школе.

Содержание :

«Зебра»

Юные инспекторы движения (2 ч.)

Введение. Цели, задачи курса, знакомство отряда. Инструктаж по Т/Б
История возникновения дорожного движения, его регулировки, возникновение ГАИ-ГИБДД.
Транспортные средства и дорожное движение (3 ч.)
Улица - зона повышенного движения: отличие дорожной среды от другой, элементы улицы.
Участники дорожного движения, первые правила поведения на дороге.
История автотранспорта.
ДТП - определение, причины, последствия.
Изучение правил дорожного движения (10 ч.)
Основные понятие и термины, используемые в правилах. Законы дорожного движения.
Правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров. Регулирование дорожного движения светофорами и регулировщиками.
Дорожные знаки.
Линии разметки.
Правила дорожного движения для велосипедистов.
Основы медицинских знаний (10 ч.)
Основы доврачебной помощи: классификация травм и ранений; ожоги, обморожение, солнечный и тепловой удар, отравление, раны, растяжения, вывихи, удары.
Предназначение и содержание аптечки, средства, необходимые для оказания помощи.
Правила остановки кровотечения. Наложение повязок.
Экскурсия на медицинский пункт.
Юный водитель (5 ч.)
Велосипед, мопед, скутер как автотранспортное средство.
Изучение материальной части велосипеда.
Подготовка велосипеда к эксплуатации экипировка велосипедиста. Фигурное вождение велосипеда. Правила управления велосипедом
Агитационно-массовая работа среди школьников (5 ч.)
Подготовка и проведение бесед, игр, викторин для младших классов
2.2.Формы контроля планируемых результатов
Формы подведения контроля:
1.тест по теме
2.участие в школьных мероприятиях, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании
3.журнал посещаемости

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДЮП «Пламя»

1.1. Пояснительная записка

Программа ДЮП «Пламя» опирается на нормативно-правовую базу:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МБОУ «СОШ № 84».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 84».

Актуальность:

Актуальность программы: научить детей основам безопасной жизнедеятельности сегодня - это фундамент пожарной безопасности будущего. Одной из форм обучения детей школьного возраста мерам пожарной безопасности является объединение дружина юных пожарных. Это объединение, которое создается в целях совершенствования системы обучения школьников мерам пожарной безопасности, их профессиональной ориентации, пропаганды пожарно-технических знаний и реализации иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умение действовать при пожаре. Эта работа в образовательных учреждениях осуществляется в соответствии со ст. 25 Федерального закона «О пожарной безопасности» в котором говорится, что «обязательное обучение детей обучающихся в образовательных учреждениях мерам пожарной безопасности осуществляется соответствующими учреждениями по специальным программам, согласованным с Государственной противопожарной службой...» и ст. 4.2 Устава Всероссийского добровольного пожарного общества.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

(ОБЖ, физическая культура, литература)

Вид программы: модифицированная программа.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 11-15 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 33 педагогических часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий:

Предмет	Базовый уровень
ДЮП « Пламя»	1 час в неделю; 34 час в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы — подготовить членов юношеских добровольных пожарных дружин к проведению пожарно-профилактической и массово-разъяснительной работы среди населения.

Основными задачами ДЮП являются:

Повышение образовательного уровня детей и участие их в обеспечении пожарной безопасности.

Оказание помощи в обеспечении безопасности граждан и имущества при возникновении пожаров.

Проведение противопожарной пропаганды.

Содействие в профессиональной ориентации детей.

Организация и проведение рейдов, проверок противопожарного состояния в образовательном учреждении.

Организация выпуска тематической стенной печати.

Участие в распространении наглядно-изобразительных тематических материалов.

Участие в проведении тематических выставок, смотров, конкурсов и военно-спортивных игр.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	Теоретические основы	Имеют представления о правилах пожарной безопасности в общественных местах, правилах сообщения о пожаре и вызова пожарных, о видах травм, полученных при пожаре.	Теоретические основы
Уметь	Участвовать в соревнованиях по ППС	Умеют грамотно действовать в случае возникновения горения или задымления, пользоваться всеми видами огнетушителей,	Участвовать в соревнованиях по ППС

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
		оказывать посильную первую помощь при травмах, полученных во время пожара, преодолевать 100-метровую полосу препятствий, выполнять команды по строевой подготовке.	
Владеть	Навыками оказания первой помощи пострадавшему на пожаре	Владеют навыками элементарных способов тушения возгораний, сведениями о подсобных средствах тушения пожара, правилами оказания первой доврачебной помощи пострадавшим от пожара, знаниями о знаках пожарной безопасности.	Навыками оказания первой помощи пострадавшему на пожаре

**1.3. Содержание программы
ДЮП «Пламя»
Базовый уровень
Учебный план**

	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации
	Цели и задачи ДЮП. Структура ДЮП. Обязанности и права членов ДЮП.	1			
	Пожарная охрана и её задачи.	1			
	Появление первых профессиональных пожарных команд в нашем Отечестве.	1			
	Образование пожарной охраны.	1			

Первый пожарный обоз по указу императора.	1				
Декрет «Об организации государственных мер борьбы с огнём».	1				
Использование достижений науки и техники в деле предупреждения и тушения пожаров.	1				
Подвиги пожарных в военное и мирное время.	1				
Что такое огонь?	1				
Меры предосторожности в обращении с огнём.	1				
Способы прекращения горения веществ и материалов.	1				
Небрежность - основная причина возникновения пожаров	1				
Защита электрических сетей от коротких замыканий, перегрузок.	1				
Пожарная опасность молнии и статического электричества.	1				
Понятие о пожарной профилактике.	1				
Противопожарные требования к	1				

территории и помещениям школы.				
План эвакуации учащихся при пожаре.	1			
Задачи юных пожарных во время проведения массовых мероприятий в школе.	1			
Последствия пожаров в жилых домах.	1			
Противопожарный режим в жилом доме.	1			
Особенности противопожарной защиты домов повышенной этажности.	1			
Меры предосторожности при обращении с предметами бытовой химии.	1			
Виды огнетушителей, область их применения.	1			
Знаки пожарной безопасности.	1			
Основные сведения об установках пожаротушения.	1			
Назначение охранно-пожарной сигнализации.	1			
Марки и назначение пожарных автомобилей.	1			
Боевая одежда,	1			

снаряжение и средства защиты органов дыхания пожарного.				
Правила поведения людей, которым угрожает пожар.	1			
Действия члена дружины юных пожарных при обнаружении пожара.	1			
Оказание первой медицинской помощи пострадавшим на пожаре.	1			

Содержание учебного плана

Тема 1.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЮП, ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА ЧЛЕНА ДРУЖИНЫ (1 час)

Создание ДЮП для проведения среди детей и подростков разъяснительной, агитационно-массовой и воспитательной работы, направленной на предупреждение пожаров от детской шалости с огнём, оказание помощи органам Госпожнадзора и добровольным пожарным обществам в проведении профилактической работы и ликвидации пожаров.

Распространение юными пожарными среди населения памяток, открыток и других материалов по пожарной безопасности, проведение с детьми младшего школьного и дошкольного возраста бесед о недопустимости игр с огнём; участие в дозорах по охране от пожаров хлебных массивов, лесов, животноводческих построек и населённых пунктов; наблюдение за содержанием в работоспособном состоянии первичных средств пожаротушения; вызов пожарной помощи в случае возникновения пожара и активное участие в охране имущества, эвакуированного из горящих зданий, а также выполнение отдельных поручений руководителя тушения пожара.

Структура ДЮП: дружина, отряд, звено. Обязанности и права дружинника.

Тема 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О РАЗВИТИИ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ И ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОЖАРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (8 часов)

Пожарная охрана и ее задачи. Указ царя Алексея Михайловича «О городском благочинии» 1649 года, который официально утвердил начало пожарной повинности на Руси. Пожары в Государстве Российском как часть истории Руси.

Зависимость экономического и социального развития средневековых городов от огненной стихии. Появление первых профессиональных пожарных команд в нашем Отечестве в XIX веке.

Сформирован первый пожарный обоз по указу императора о создании пожарной команды в составе 12 человек. 17 апреля 1918 года - подписание Декрета «Об организации государственных мер борьбы с огнём» В. Ульяновым. Предупреждение пожаров - основное направление деятельности пожарной охраны и добровольных пожарных организаций. Использование достижений науки и техники в деле предупреждения и тушения пожаров. Подвиги пожарных в военное и мирное время. Герои огненного фронта, чей подвиг отмечен правительственными наградами.

Тема 3. ОГОНЬ - ДРУГ И ВРАГ ЧЕЛОВЕКА (4 часа)

Что такое огонь? Рассказать о том, какую пользу приносит огонь человеку, и как человек научился управлять огнём.

Какой вред наносит огонь, когда он выходит из повиновения человека? Последствия пожаров в жилых домах. Меры предосторожности в обращении с огнём. Обратит внимание на недопустимость игр детей с огнём, привести примеры тяжёлых последствий пожаров, происшедших в результате детской шалости с огнём. Способы прекращения горения веществ и материалов.

Тема 4. ОТЧЕГО ПРОИСХОДЯТ ПОЖАРЫ? (4 часа)

Небрежность - основная причина возникновения пожаров. Пожарная опасность бытовых нагревательных приборов (плитки, утюги, керогазы и т. д.) Тепловое воздействие электрического тока, короткие замыкания, перегрузки, большие переходные сопротивления - основная причина пожаров в электрохозяйстве. Защита электрических сетей от коротких замыканий, перегрузок и т. п.

Пожары, происходящие в результате неправильного устройства и нарушения правил эксплуатации печей. Пожарная опасность молнии и статического электричества. Понятие о пожарной профилактике.

Тема 5. ПРОТИВОПОЖАРНЫЙ РЕЖИМ В ШКОЛЕ (3 часа)

Противопожарные требования к территории и помещениям школы; план эвакуации учащихся при пожаре; правила эксплуатации отопительных приборов, электрохозяйства; противопожарный режим в кабинетах физики, химии и в производственных мастерских. Меры предосторожности при проведении лабораторных работ. Задачи юных пожарных во время проведения киносеансов, спектаклей, праздника Новогодней ёлки и других массовых мероприятий, а также во время пребывания в летних оздоровительных учреждениях.

Тема 6. БЕРЕГИТЕ ЖИЛИЩЕ ОТ ПОЖАРОВ (3 часа)

Противопожарный режим в жилом доме: недопустимость применения открытого огня для отогревания замороженных систем отопления, эксплуатации неисправных нагревательных приборов, использования керосина, бензина и других легкогорючих жидкостей для растопки печей, устройства на путях эвакуации кладовок, сжигания мусора вблизи строений и т. д.

Меры предосторожности при обращении с предметами бытовой химии и изделиями в аэрозольном исполнении.

Особенности противопожарной защиты домов повышенной этажности: незадымляемые лестничные клетки, переходные балконы, системы автоматического дымоудаления и пожарной сигнализации.

Обучение населения правилам пожарной безопасности по месту жительства.

Тема 7. ПЕРВИЧНЫЕ СРЕДСТВА ТУШЕНИЯ ПОЖАРОВ. ЗНАКИ БЕЗОПАСНОСТИ (2 часа)

Пенные, порошковые, углекислотные огнетушители, область их применения. Внутренние пожарные краны, ящики с песком, бочки с водой, кошма, пожарные щиты.

Нормы обеспечения первичными средствами пожаротушения зданий и помещений, места их установки, правила содержания и порядок применения на пожаре. Знаки безопасности: предупреждающие, предписывающие, запрещающие, указательные, примеры их применения и места установки.

Тема 8. СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОЖАРОТУШЕНИЯ И ПОЖАРНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ (2 часа)

Основные сведения об установках пожаротушения: спринклерные и дренчерные установки водяного пожаротушения, пенные, газовые, паровые, порошковые установки.

Пожарные извещатели: тепловые, дымовые, световые, ультразвуковые. Назначение охранно-пожарной сигнализации.

Тема 9. ПОЖАРНЫЙ АВТОМОБИЛЬ И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (2 часа)

Марки и назначение пожарных автомобилей (автоцистерна, автонасос, автомашина связи и освещения и т. д.). Мотопомпы как средство подачи воды на пожар. Пожарно-техническое вооружение, вывозимое на машинах, его назначение и порядок применения во время пожаров. Состав боевого расчёта на пожарном автомобиле.

Боевая одежда, снаряжение и средства защиты органов дыхания пожарного.

Краткие сведения о средствах радио- и телефонной связи, применяемых в пожарной охране. Пункт связи части, его оборудование.

Виды переоборудованной сельскохозяйственной и другой техники для целей пожаротушения.

Тема 10. ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ ПРИ ПОЖАРЕ? (2 часа)

Правила поведения людей, которым угрожает пожар; предотвращение паники, эвакуация людей, меры предосторожности от поражения электрическим током, получение ожогов, отравление дымом.

Действия члена дружины юных пожарных при обнаружении пожара, порядок вызова пожарных, встречи пожарных подразделений, выполнение поручений руководителя тушения пожара по охране материальных ценностей, оказанию первой медицинской помощи пострадавшим на пожаре.

2. Комплекс организационно - педагогических условий 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул	с 29.10.2022 по 06.11.2022 с 29.12.2022 по 08.01.2023 с 24.03.2023 по 02.04.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2022 по 26.05.2023 г.
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь 2022
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Май 2023

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный зал для тренировок и пожарная часть для тренировок; - спасательное оборудование, пожарно-техническое вооружение, учебная литература телевизор; - проектор, экран; - CD проигрыватель; - DVD плеер; - фонотека; - стационарные компьютеры, ноутбуки; - цифровой фотоаппарат; - учебные столы, стулья, шкафы, магнитная доска, оборудованы столы для игры «Брейн-ринг», «Поле чудес»
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - аудио - видео - фото - теоретический материал <ul style="list-style-type: none"> • таблицы, схемы, плакаты, набор картинок, стенды по направлению работы. <p>Программно-методического обеспечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • библиотека литературы по организации работы с ДЮП; • электронные варианты обучающих программ и программы для тестирования;

Аспекты	Характеристика
	<ul style="list-style-type: none"> • тематические папки по разделам; • виды огнетушителей; • знаки пожарной безопасности; • первая доврачебная помощь; • интеллектуально-познавательные игры; • викторины; • диагностика.
Кадровое обеспечение	Учитель физической культуры, высшей квалификационной категории

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка
- Профильная смена

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Теоретический зачёт по медицине, компьютерному тестированию, знакам безопасности, средствам пожаротушения, пожарной технике.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Игра
- Презентация
- Турнир
- Смотры-конкурсы

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. - Новосибирск: Сиб. унив изд - во, 2010.
2. Подготовка спасателей - пожарных. - М., 2004
3. Пожарная тактика в примерах. - М., 2008.
4. Пожарная тактика. Основы тушения пожаров. - М., 2006.
5. Пожарно-техническая подготовка. - М., 2005.
6. Пожаротушение в жилых и [общественных зданиях](#). - М., 2003.
7. Н. Ф. Виноградова. Педагогам и родителям о пожарной безопасности: учеб. пособие. - М., 2005.
8. С. В. Виноградова. Юные друзья пожарных. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. О. В. Павлова, Г. П. Попова. Пожарная безопасность: конспекты занятий и классные часы в 5-11 классах. - Волгоград: Учитель, 2011.
10. О. В. Павлова, Г. П. Попова, Г. Н. Шевченко. Юные друзья пожарных. Программа работы кружка, конспекты занятий, внеклассные мероприятия в 6 - [8 классах](#). – Волгоград: Учитель, 2007.

Сайты в интернете:

<http://www.aptr.ru/studies/safety/dup.html> Программа подготовки дружин юных пожарных

<http://www.chel-edu.ru/index.php/method/2049> Создание в общеобразовательных школах дружин юных пожарных.

<http://tatarstan.vdpo.ru/article/507/78/> Пособия по пожарной безопасности для преподавателей ОБЖ.

http://www.websib.ru/noos/bou/unn_poj.php Безопасность образовательного пространства

<http://www.proshkolu.ru/org/118-628/folder/1988/> Папка «Пожарная безопасность».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Хоровое пение»

Пояснительная записка

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания. Программа «Хоровое пение» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (2 и 5 кл.).

Частота и регулярность занятий — по 1 ч 1 раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

Внеурочные занятия хоровым пением организованы по модели «Параллель — хор». Данная организационная модель используется для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (2 кл., 5 кл.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа: 1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие: • при наборе в хор; • при переходе из одного класса/уровня в другой; • для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся; • для работы с солистами, одарёнными обучающимися; 2) комбинированное занятие — групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа; 3) сводная репетиция; 4) концертное выступление.

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением. Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни; 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в

процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир; —улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе и девятью модулями в основной школе. Преемственность тематических линий между начальным и основным образованием представлена следующим образом:

Начальная школа

МОДУЛИ

- «Музыкальная грамота»
- «Музыка в жизни человека»
- «Народная музыка России»
- «Музыка народов мира»
- «Духовная музыка»
- «Классическая музыка»
- «Современная музыкальная культура»
- «Музыка театра и кино»

Основная школа

МОДУЛИ

- «Жанры музыкального искусства»
- «Музыка моего края»
- «Народное музыкальное творчество России» «Музыка народов мира»
- «Музыка народов мира»
- «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»
- «Европейская классическая музыка»
- «Русская классическая музыка»
- «Современная музыка: основные жанры и направления»
- «Связь музыки с другими видами искусств»

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

2-й год обучения:

Упражнения, распевания

Упражнения на выработку певческой установки.

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне.

Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.

Вокальные упражнения на выстраивание унисона на слоги «лѐ», «мо», «ма», «му».

Вокальные упражнения а capella для развития слуха и голоса.

Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды).

Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Простейшие примеры канонов (в приму).

Русские народные песни

Как на тоненький ледок

Ай, на горе дуб, дуб

Ходила младѣшенька

Вдоль по улице молодчик идѣт

Как у наших у ворот

На горе-то калина

Пошла млада за водой

Ты, живи, Россия!

Музыка народов России, других народов мира

Дедушка. Башкирская народная песня.

Русский текст В. Татарина.

Жаворонок. Якутская народная песня, русский текст А. Абазинского.

За рекой закат горит. Хакасская народная песня.

Наш Мороз. Эвенкийская народная песня.

Вышла полянка на край горы. Осетинская народная песня-танец. Русский текст А. Снеткова.

Детская песенка. Музыка А. Чыргал-оола, слова В. Малкова. Гусли. Марийская народная песня.

Ты куда, дружок, ходил? Удмуртская народная песня. Обработка Д. Блока, перевод Д. Поздеева.

Журавель. Украинская народная песня.

Ай-я жу-жу. Латышская народная песня.

На коне-скакуне. Киргизская народная песня. Русский текст Я. Сатуновского.

Около озера. Киргизская народная песня. Слова К. Маликова, русский текст В. Винникова.

Сапожник. Чешская народная песня, русский текст Л. Дымовой.

Гусята. Немецкая народная песня, обработка Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой.

Перепѣлочка. Белорусская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Птичий ужин. Литовская народная песня.

Спой мне такую песню. Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой.

Русская и зарубежная классика

За рекою старый дом. Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского.

Волшебный цветок. Музыка Л. Бетховена, слова Ю. Бюргера, перевод с немецкого А. Ефременкова.

Песня из оперы «Ваня и Маша». Музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой.

Спокойной ночи. Музыка Г. Наумликат, русский текст М. Андреевой.

Осень. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.

Котик и козлик. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.

Весенняя песенка. Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.

Птичка летает. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.

Расскажи мотылёк. Музыка А. Аренского, слова Л. Моздалевского.

Сорока. Петушок (Первая тетрадь, соч. 14).

Музыка А. Лядова, слова народные.

Киска. Музыка В. Калининкова, слова неизвестного автора.

Мишка. Музыка В. Калининкова, слова народные.

Песни современных композиторов

Родина моя. Музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина.

Наша страна — красавица. Музыка Т. Чудовой, слова В. Шифриной.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца

Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дружат дети всей земли. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова В. Викторова.

Осень. Музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой.

Журавушка. Музыка Е. Зарицкой, слова А. Вольского.

Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.

Домик над речкой. Музыка С. Старобинского, слова И. Газдага, перевод В. Мазнина.

Золотистые купавки. Музыка О. Петровой, слова коми-пермяцкой народной песни.

Велосипед. Музыка М. Раухвегера, слова Л. Куликовой.

Тигр вышел погулять. Музыка В. Жубинской, слова Э. Успенского.

Тишина. Музыка Е. Адлера, слова Е. Руженцева.

Гном. Музыка Ж. Металлиди, слова И. Токмаковой.

Начинаем перепляс. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.

Тимоти-Тим. Музыка З. Левиной, слова А. Милна, перевод В. Познера.

Солнечный зайчик. Музыка В. Голикова, слова Г. Лагздынь.

Добрый день. Музыка Я. Дубравина, слова В. Сулова.

Осень. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина.

Капельки. Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой.

Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Пешком шагали мышки. Музыка В. Калистратова, слова В. Приходько.

Песенка-небылица. Музыка М. Ройтерштейна, слова О. Высотской.

Верблюд-путешественник. Зайчишка, волчонок и телеграмма. Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Бурсова.

Колыбельная медведицы (из мультфильма «Умка»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Песенка о солнышке (из мультфильма «Солнышко на нитке»). Музыка Е. Ботярова, слова Л. Зубковой.

5-й год обучения

Упражнения, распевания

Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе при одновременном решении двух задач: интонационная точность и чёткая дикция.

Упражнения на развитие гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх).

Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона.

Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звукоряда, трезвучия), исполняемые различными штрихами.

Пение гамм с названием нот и на разные слоги, пение с переносом по тетрабордам.

Распевания А. Яковлева, в том числе с элементами двухголосия, ломаного арпеджированного движения мелодии.

Русские народные песни

А мы просо сеяли

Ах, утушка луговая

У зари-то, у зореньки

Как пойду я на быстрюю речку

Как за речкою, да за Дарьею

Среди долины ровныя

Как у наших у ворот (двухгол.)

Я с комариком плясала (двухгол.)

Во кузнице (трёхгол.)

Песни, выученные в предыдущие годы, в двухголосном переложении.

Музыка народов России, других народов мира

Голос Родины моей. Тувинская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

Горный край. Алтайская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

Красные ветки клёна. Калмыцкая народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст М. Лапирова.

Дождик. Татарская народная песня, обработка Дж. Файзи, русский текст А. Ерикеева.

Гуси-лебеди. Мордовская народная песня.

В лесу. Мордовская народная песня. Яблоня. Мордовская народная песня в обработке А. Николаева, перевод Н. Николаевой и О. Доброхотовой.

Курай. Музыка А. Зиннуровой, слова Р. Ураксиной.

Песня о рыбаке. Нанайская народная песня.

Верблюжонок. Казахская народная песня.

Оп-майда. Киргизская народная песня. Русский текст Л. Дымовой.

Бульба. Белорусская народная песня. Русский текст О. Румер.

Путь в горах. Болгарская народная песня. Обработка А. Животова, перевод С. Болотина.

Четыре таракана и сверчок. Итальянская народная песня. Обработка О. Долуханяна.

Пер-музыкант. Норвежская народная песня (двухгол.).

Шерсть ягнят. Французская народная песня (двухгол.).

Песни, выученные в предыдущие годы, в двухголосном переложении.

Русская и зарубежная классика

Терцет во славу мажорной гаммы. Музыка Л. Керубини.

Гимн ликования. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.

Детские игры. Музыка В. Моцарта, русский текст Т. Сикорской.

Откуда приятный и нежный тот звон (хор из оперы «Волшебная флейта»). Музыка В. Моцарта.

Закат солнца. Музыка В. Моцарта. Русский текст неизвестного автора. Переложение А. Луканина.

Менуэт Экзоде. Музыка Ж. Векерлена, слова Ш. С. Фавара, перевод Ю. Римской-Корсаковой.

Лесная песня. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод Т. Ефременковой.

Заход солнца. Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, перевод С. Свиренко (двухгол.).

Форель. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, русский текст В. Костомаровой.

Полевые цветы. Музыка Ф. Мендельсона, слова Я. Серпина.

Песня охотника (из оперы «Вольный стрелок»). Музыка К. Вебера, слова Ф. Шиллера, перевод Б. Светличного.

Серенада. Музыка Ж. Бизе, слова А. Бернадского.

Ты, соловушко, умолкни. Музыка М. Глинки, слова В. Забеллы.

Жаворонок. Музыка М. Глинки, слова Н. Кукольника.

Весна. Цветок. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.

Спящая княжна. Музыка и слова А. Бородина.

Горные вершины. Музыка А. Рубинштейна, слова М. Лермонтова.

Многая лета. Д. Бортнянский, переложение для детского хора.

Моя ласточка сизокрылая. Музыка В. Ребикова, слова Н. Некрасова.

Призыв весны. Стучит-бренчит. Звоны. Пчёлка. Музыка А. Гречанинова, слова народные.

Песня о Москве. Музыка Г. Свиридова, слова А. Барто.

Песни современных композиторов

Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.

Утро. Музыка Р. Бойко, слова С. Есенина.

Речкина песня. Музыка Е. Подгайца, слова М. Веховой.

Эхо. Музыка Е. Подгайца, слова В. Мусатова.

Лунный ёжик. Музыка Е. Подгайца, слова А. Ильяшенко.

Первое путешествие. Музыка В. Семёнова, слова В. Орлова.
Из чего сделаны сны? Музыка С. Старобинского, слова О. Дриза.
Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова.
Снилось мальчишке море. Музыка Н. Мартынова, слова Л. Норкина.
Весенняя песня. Музыка Р. Лагидзе, русский текст М. Вайнштейн.
Песенка вешняя. Музыка В. Серебренникова, слова А. Матутиса.
Новый год идёт. Музыка и слова А. Ермолова.
Кот лета. Музыка С. Плешака, слова Б. Заходера.
Каникулы. Как ни странно. Музыка и слова Л. Марченко.
Румяной зарёю. Музыка А. Думченко, слова А. Пушкина.
Пожелание на Рождество. Музыка М. Малевича, слова И. Морсаковой.
Небо плачет (из цикла «Пять песен на стихи Аспазии»). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

Песенка накануне весны. Вербочки. Идиллия летнего вечера. Идиллия зимней дороги (из цикла «Песни ивовой свирели» на стихи В. Плудониса). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

Всем, всем добрый день! (из кантаты «Всем, всем добрый день»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Это знает всякий (из телефильма «Приключения Электроника»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а

также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность

осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; —использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и

неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах; —понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; —принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; —делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности; —принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2-й год обучения

1) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне $c1 - es2$, негромко (динамика $p - mf$), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения *legato*, *non legato*, *staccato*;

3) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;

4) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в том числе следить за положением подбородка, головы, сохраняя вертикальное положение гортани);

5) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;

6) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;

- 7) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;
- 8) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;
- 9) уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять оstinатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;
- 10) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;
- 11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;
- 12) понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;
- 13) различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой кварты, октавы; направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачкообразное);
- 14) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука — нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одновременным тактированием на две, три доли;
- 15) принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;
- 16) иметь опыт выступления с хором в своём и других образовательных учреждениях;
- 17) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:
При нагрузке (академических часов в неделю) 1 ч
Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)
Освоить упражнения, попевки (количество) 10
Исполнять песни наизусть (количество) 12

Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) 2

5-й год обучения

- 1) В исполнении создавать убедительный музыкальный образ, под руководством педагога составлять исполнительский план песни, реализовывать его в пении;
- 2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I: d1 – f2, сопрано II: d1 – d2, альты: h – c2), петь в академической манере, используя мягкую и твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне pp-f, сохранять подвижность, полётность звука, при усилении громкости, владеть навыками филировки звука, различными штрихами;
- 3) исполнять основные виды двухголосия, в том числе каноны на два голоса в приму и терцию, образцы гетерофонии, подголосочной полифонии, двухголосие с самостоятельными мелодическими линиями голосов;
- 4) уметь пропевать не только свою партию, но и партии других голосов в разучиваемом многоголосном произведении;
- 5) исполнять небольшую программу, разнообразную по характеру, образному строю, жанрам и направлениям, состоящую из музыкальных произведений различной сложности, в том числе несколько фрагментов из многочастных произведений (сюита, цикл);
- 6) с помощью педагога, старших товарищей уметь организовать собственное выступление, исполнение 2—3 произведений (соло, в небольшом ансамбле) перед обучающимися младших классов, родителями, сверстниками;
- 7) совершенствовать навыки певческого дыхания для формирования «опёртого» звука: небольшая задержка вдоха (сохранение вдыхательной установки), постепенный, экономно расходуемый выдох;
- 8) сознательно контролировать качество певческой дикции, сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения, сохранять качество дикции в подвижном темпе (в том числе с пунктирным ритмом и сложными сочетаниями согласных звуков);
- 9) реализовывать в пении установку на сотрудничество и сотворчество с другими участниками хора, дирижёром, в том числе в условиях многоголосия, сознательно стремиться к выработке хорошего хорового строя;
- 10) во время исполнения слушать и слышать: свою и другие хоровые партии, аккомпанемент, гармонический и полифонический склад, фактуру музыкального произведения;
- 11) разучивать, исполнять свою партию по нотному тексту, выдерживая длительности, соблюдая паузы, контролируя чистоту интонации;

12) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям, импровизировать, сочинять мелодические подголоски в гетерофонных музыкальных произведениях;

13) определять на слух: мажорный, минорный, переменный лад, пентатонику; устойчивые, неустойчивые ступени лада; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3—4), интервалы (консонансы и диссонансы, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава), гармонии (тоника, субдоминанта, доминанта);

14) понимать значение терминов и понятий: жанр, баркарола, серенада, скерцо, элегия, музыкальная форма, рондо, цикл, сюита, полифония, гомофония, имитация, гармония, тоника, доминанта, субдоминанта, консерватория, филармония, фестиваль;

15) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, в том числе с элементами многоголосия;

16) принимать участие в театрализации музыкальных произведений с ориентацией на их «прочтение» в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов сценического решения;

17) проявлять интерес к культурным событиям современности (просмотр музыкальных телепередач, посещение выставок, концертов, создание своей музыкальной коллекции и т. д.);

18) принимать участие в концертно-фестивальных выступлениях коллектива в школе и на выездных мероприятиях, иметь опыт небольших творческих турне;

19) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

При нагрузке (академических часов в неделю) 1 ч

Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)

Освоить упражнения, попевки (количество) 15

Исполнять песни, хоры (количество произведений) 12

в том числе а'capella не менее 3

в том числе двухголосно не менее 5

в том числе многочастных произведений 1

Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) 3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Занятия хорovým пением проходят в форме репетиций и концертных выступлений. Повседневный репетиционный процесс направлен на выработку основного комплекса вокально-хоровых навыков у всех участников хорового

коллектива, освоение репертуара, формирование сопутствующих знаний, умений, навыков. Однако без выступлений перед публикой деятельность хорового коллектива теряет значительную часть своего образовательного и воспитательного потенциала. Поэтому сами концерты и подготовка к ним являются неотъемлемой частью календарно-тематического планирования. Концертные выступления являются, с одной стороны, мотивирующим фактором регулярных репетиционных занятий, с другой — их результатом, творческим итогом. Выступления хорового коллектива перед родителями, на общешкольных праздниках, на городских смотрах и конкурсах позволяют детям прожить особые ситуации творческого волнения и коллективного успеха. Это эмоционально насыщенный психологический опыт, связанный с высоким чувством ответственности, объединения усилий со своими товарищами ради достижения общего успеха. По сути, каждое выступление хорового коллектива на сцене — это осуществление оригинального творческого проекта (исполнение конкретной концертной программы), который реализуется по тем же законам, что и другая проектная деятельность — через подготовку проекта, его публичное представление и последующую оценку результатов.

Основу репетиционного процесса составляет работа над певческим репертуаром. Поэтому выбор музыкальных произведений для разучивания является ключевым фактором успеха деятельности любого хорового коллектива. Произведения, включаемые в репертуар хора, должны отвечать критериям доступности (как в плане вокально-хоровых навыков, так в плане образного содержания), художественности. Песни, которые исполняют школьники на хоровых занятиях, должны им нравиться, вызывать положительный эмоциональный отклик. В соответствии с модульной структурой программы по «Музыке» рекомендуется постоянно включать в репертуар, выдерживать содержательный баланс между следующими пластами музыкальных произведений:

- музыка русских и зарубежных композиторов-классиков;
- обработки народных песен (русских; своей республики, края; других народов России и мира);
- песни современных композиторов (в том числе песни из популярных мультфильмов, кинофильмов, мюзиклов).

В тематическом планировании порядок и конкретная формулировка тем может варьироваться по усмотрению учителя. На практике подготовка к освоению конкретного навыка, усвоению тех или иных терминов и понятий может начинаться заранее — ещё до того, как данная тема появляется в графе «Тематический блок/раздел». Закрепление, совершенствование и проработка

навыков и понятий также может продолжаться столько, сколько будет необходимо для их устойчивого формирования. Указанное разделение по часам является условным и призвано показать пропорции распределения учебного времени между различными дидактическими единицами, элементами содержания. В реальном учебно-воспитательном процессе несколько тематических блоков могут и должны присутствовать на каждом занятии, позволяя обучающимся осваивать ритмические, мелодические, выразительные и иные стороны музыки в неразрывном единстве.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-е классы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона	1	Пение попевок, кратких мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году.
2.	Прослушивание. Устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство	1	Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов
3.	«Реприза» после «паузы». Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила пения, дыхания, певческая установка, дикция. Дирижёрский жест. Актуализация знакомых упражнений, распеваний.	1	Игры-соревнования на объём и точность воспроизведения упражнений, распеваний прошлого года.
4.	«Реприза» после «паузы». Пение любимых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год	1	Работа с элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактические игры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д.
5.	Распевание — хоровая зарядка	1	Разучивание новых

	(новый комплекс упражнений)		упражнений и распеваний. Самоконтроль телесных проявлений и качества работы певческого аппарата. Формирование «купола», округлого положения рта, контроль свободного движения воздуха через гортань. Впевание интонационных оборотов на основе V—VI — III—I ступеней мажорного лада.
6.	Музыкальный слух. Ритмические и интонационные упражнения	1	Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале знакомых и новых песен. Сольфеджирование, проговаривание с ритмослогами.
7.	Музыкальный слух. Нисходящее/восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки	1	Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков.
8.	A capella. Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни a capella	1	Слушание, просмотр, аудио и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров a capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или a capella). Освоение навыков пения a capella.
9.	A capella. Красота и особая	1	Концентрация внимания на

	тембровая окраска звучания хора без сопровождения		умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора. Разучивание произведений а capella
10.	Музыкальная грамота: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор,	1	Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).
11.	Музыкальная грамота: интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта	1	
12.	Рождество. Музыка в жизни человека	1	Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
13.	Рождество. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда).	1	
14.	Рождество. Интонации выразительные и изобразительные.	1	
15.	Рождество. Распевание слога на несколько звуков.	1	
16.	Рождество. Репетиция к концерту	1	Построение, выход и уход со сцены, поклон.

			Объявление номеров. Создание сценического образа песни (движение, элементы костюма, использование простых музыкальных инструментов (треугольники, бубенцы, колокольчики и т. п.)
17.	Рождественский концерт	1	
18.	Музыкальный размер. Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр.	1	Разучивание, исполнение песен в размерах 2/4 и 3/4. Дирижирование на 2/4 и 3/4.
19.	Музыкальный размер. Обозначение в нотах. Определение на слух.	1	Анализ музыкального размера знакомых песен и попевок, мелодическая и ритмическая импровизация на 2/4 и 3/4.
20.	Мой голос. Индивидуальное прослушивание обучающихся.	1	Пение выученных песен и попевок.
21.	Мой голос. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений.	1	Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений.
22.	Наш край. Фольклор Алтайского края	1	Исполнение фольклорных попевок и песен а capella, песен современных композиторов с сопровождением.
23.	Наш край. Песни русских классиков о Родине и природе	1	
24.	Наш край. Песни современных композиторов о Родине и природе	1	
25.	Музыкальная грамота. Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых.	1	Сольфеджирование по нотам, слуховой анализ и разбор нотного текста знакомых песен и попевок.
26.	Музыкальная грамота. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI —	1 1	Импровизация — допевание до тоники

	VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм.		незавершённых мотивов. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма, интонационных комплексов, ритмических рисунков. Элементы слуховых диктантов
27.	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов музыкального языка.
28.	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий.	1	
29.	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты	1	
30.	Народная музыка в творчестве русских композиторов Совершенствование вокально-хоровых навыков (чистота интонации, красота тембра, динамическое развитие образа)	1	
31.	Звонкое лето. Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях.	1	Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых

			музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)
32.	Звонкое лето. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, характер движения мелодии, ритмический рисунок.	1	
33.	Репетиция к концерту	1	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, театрализация
34.	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	1	Выступление перед родителями, перед жителями микрорайона на празднике 1 июня — День защиты детей

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-е классы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Распевания, упражнения для развития певческого аппарата.	1	Пение в разных темпах с повышенным вниманием к дикции и точности интонации.
2.	Распевания, упражнения для развития певческого аппарата. Дикционные упражнения.	1	Исполнение упражнений различными штрихами, в различной динамике.
3.	Распевания, упражнения для развития певческого аппарата. Музыкальные скороговорки.	1	Самоконтроль телесных ощущений, самоконтроль и взаимоконтроль качества звука, тембра, громкости.
4.	Распевания, упражнения для развития певческого аппарата. Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе	1	Пение по нотам, по руке дирижёра. Пение по группам, по партиям

5.	Распевания, упражнения для развития певческого аппарата. Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса	1	Пение с метроритмическим, звуковысотным тактированием, по ручным знакам, с использованием двигательного моделирования
6.	Распевания, упражнения для развития певческого аппарата. Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звукоряда, трезвучия)	1	Повторение упражнений
7.	Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха. Развитие интонационного мелодического и гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх, проинтонировать интервал, спеть звуки аккорда).	1	Пение интонационных упражнений, определение на слух ступеней, ладов, аккордов, интервалов. Пение гамм с названием нот и на разные слоги, с октавным переносом по тетраордам. Пение
8.	Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха. Упражнения на Тональности До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор и параллельные минорные тональности.	1	двухголосия по нотам, по ручным знакам учителя. Чтение нот, анализ нотного текста попевок, упражнений, разучиваемых произведений.
9.	Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха. Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 5/4.	1	Сольфеджирование, сольмизация, проговаривание ритма
10.	Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха. Ритмические рисунки различного уровня сложности, в том числе с пунктирным ритмом, синкопами	1	ритмослогами, в том числе в двухголосии. Импровизация, сочинение мелодий, мотивов, ритмов на основе изучаемых элементов
	Работа над репертуаром, в том числе:		
11.	Народная музыка. Накопление репертуара	1	Исполнение по нотам в академической манере.

12.	Народная музыка. Русские народные песни, в том числе лирические протяжные, плясовые, исторические.	1	Исполнение каноном и а capella.
13.	Народная музыка. Песни народов России	1	
14.	Народная музыка. Песни народов мира в обработках и переложениях для детского хора	1	
15.	Зарубежная классическая музыка. Песни и хоры зарубежных композиторов XVIII— XIX вв.	1	Разучивание, исполнение произведений классического и современного репертуара. На материале разучиваемых произведений анализ музыкальной формы, средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной терминологии. Умение назвать признаки жанра, стиля (композиторского и стиля эпохи)
16.	Зарубежная классическая музыка. Понятия: классика, стили: классицизм, романтизм.	1	
17.	Зарубежная классическая музыка. Камерные жанры	1	
18.	Зарубежная классическая музыка. Музыкальная форма, гармонические функции (T-S-D)	1	
19.	Русская классическая музыка. Песни и хоры русских композиторов XIX — пер- вой половины XX в.	1	
20.	Русская классическая музыка. Интонационный строй русской классической музыки.	1	
21.	Русская классическая музыка. Круг образов	1	
22.	Русская классическая музыка. Особенности музыкального языка	1	
23.	Музыка современных композиторов. Прослушивание разучиваемых произведений в аудио- и видеозаписи в исполнении детских, профессиональных хоровых коллективов.	1	Поиск информации об истории создания, авторах исполняемых произведений
24.	Музыка современных композиторов. Песни отечественных и зарубежных	1	

	композиторов второй половины XX — начала XXI в.		
25.	Музыка современных композиторов. Цикл хоровых миниатюр	1	
26.	Музыка современных композиторов. Сравнение и оценка интерпретаций.	1	
	Индивидуальная работа с солистами, творческие проекты		
27.	Репетиции к концертам и другим выступлениям. Расстановка по партиям. Выход на сцену, уход. Поклон.	1	Концентрация всех исполнительских навыков и психологических ресурсов для достижения наилучшего результата. Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причин успеха/неудач
28.	Репетиции к концертам и другим выступлениям. Объявление номеров. Отработка концеранса	1	
29.	Репетиции к концертам и другим выступлениям. Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на простых музыкальных инструментах	1	
3.	Выступления. Концерт — важнейшая форма музыкальной жизни.	1	
31.	Выступления. Триединство композитор — исполнитель — слушатель.	1	
32.	Выступления. Выступления в своём образовательном учреждении и за его пределами	1	
33.	Посещения театров, концертов, кинозалов. Культурная жизнь нашего края.	1	
34.	Посещения театров, концертов, кинозалов. Культурный контекст, эрудиция, досуг.	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.

Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1949.

Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.

Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977. Гембицкая Е. Я. Из опыта работы с хором учащихся средней школы. — М., 1960.

Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1—4 классы. — М., 1964. Добровольская Н. Н. Орлова Н. Д. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.

Куликова Н. Ф. К вопросу о работе с неточно интонирующими учащимися первого класса // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 11. — М., 1976.

Лукашин А. М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. — М., 1964.

Малинина Е. М. Вокальное воспитание детей. — Л.: Музыка, 1966. — 87 с. Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.

Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание в общеобразовательной школе. — Л., 1972. Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И.

Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. — М., 1999. Распевание в школьном хоре / Сост. Н. Добровольская. — М.: Музыка, 1969. — 90 с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа КМИ «Патриот»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе документов:

■ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

■ Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

■ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

■ Приказ Главного управления образования и молодежной политики

Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

■ Устав ОО

■ Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Лицей №124».

Актуальность:

Участие в выборах – проявление социальной ответственности, совести, политической и правовой зрелости каждого взрослого человека, каждого гражданина. У молодежи отношение к участию в выборах весьма прохладное – и не в последнюю очередь потому, что они имеют не совсем четкие представления о значении выборов как института демократии и механизме прихода к власти различных политических структур посредством процедуры выборов. Таким образом, создается опасность избрания органов представительной власти меньшей частью избирательного корпуса. Следовательно, проблема заключается в том, чтобы приходящие к власти политические силы были выразителями интересов именно большинства россиян, что называется демократией.

Данная Программа направлена на то, чтобы:

- Воспитать социально активных и законопослушных граждан;
- Сформировать уважительное отношение к закону, чувство ответственности за свои действия;
- Выработать у учащихся собственные представления и установки, основанные на современных правовых ценностях.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Обществознание, история.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 11 класса. Ребята обучаются в лицее 5 год. С интересом изучают обществознание, особое внимание уделяют вопросам избирательного права. Принимают участие в олимпиадах разного уровня по праву и обществознанию. Некоторые учащиеся собираются поступать на юридические факультеты университетов.

Срок и объем освоения программы:

9 месяцев, 34 педагогических часов, из них:

Форма обучения: очная, очно-заочная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий:**Объединение День недели Время****Клуб молодого избирателя суббота 13.30-14.10****1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

Цель: *создание условий для повышения гражданско-правовой и электоральной культуры будущих избирателей, содействие повышению уровня политической грамотности и деловой активности.*

Задачи:

Образовательные (обучающие) - развивать познавательный интерес к чему-либо, приобретать определенные знания, умения, навыки, компетенции и т.п.; формировать теоретические знания, характерные для данного **вида деятельности**.

Развивающие – направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Воспитательные – направлены на освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны понимать:

1. Основные понятия и категории избирательного права.
2. Основные принципы и характеристики демократических выборов.
3. Права и обязанности избирателя на различных этапах избирательного марафона и механизмы их реализации.
4. Повышение политической грамотности учащихся и их активности в выборах и референдумах.

1.3. Содержание программы «Клуб Молодого избирателя»

Тема 1. Из истории избирательного права

- Народовластие в Афинах.
- Выборы в Римской республике.
- Избирательное право в средние века.
- Избирательные процедуры в Западной Европе в XIX веке.
- Избирательное право в США в XVIII – XIX вв.
- Выборы в Новгородской земле в период Средневековья.
- Избирательное право в России в XVI – XVII вв.
- Избирательное право в России в конце XIX – начале XX вв.
- Самоуправление в Твери в XIX – XX вв.

Тема 2. Избирательная система Российской Федерации

- Выборы – демократический способ формирования государственных органов и органов местного самоуправления.
- Избирательные права граждан.
- Нормы права, обеспечивающие справедливость участия граждан в управлении страной либо непосредственно, либо через своих представителей в органах власти.
- Функции выборов.

Тема 3. Нормы и принципы избирательного права

- Принципы избирательного права: всеобщее, равное, прямое, тайное, добровольность (свобода).

- Активное и пассивное избирательное право.

Тема 4. Виды избирательных систем .

- Мажоритарная система.

- Пропорциональная система.

- Достоинства и недостатки мажоритарной и пропорциональной систем.

Тема 5 . Избирательный процесс

- Стадии избирательного процесса:

1. Составление списков избирателей.

2. Образование и утверждение избирательных округов и избирательных участков.

3. Формирование избирательных комиссий.

4. Выдвижение, регистрация кандидатов.

5. Предвыборная агитация.

6. Голосование.

7. Подсчет голосов и установление результатов выборов.

- Избирательные комиссии.

- Избирательные объединения.

Тема 6. Правовые основы избирательной деятельности .

- Демократичность выборов в России обеспечивается Конституцией РФ.

- Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав граждан РФ»

- Федеральный закон «О выборах Президента РФ»

- Федеральный закон «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ»;

- Федеральный закон «О порядке формирования Совета Федерального Собрания РФ»;

- Федеральный закон «О референдуме РФ».

Тема 7. Выборы _____ Президента Российской Федерации

- Становление института Президента в РФ.

- Порядок выборов и вступление в должность.

- Правовой статус Президента.

- Полномочия Президента.

- Основание досрочного прекращения полномочий Президента.

Тема 8. Выборы в Государственную Думу

- Что такое парламент, парламентаризм.

- Выборы в Государственную Думу.

- Предметы ведения Государственной Думы РФ.

Тема 9. Выборы в местные органы власти

- Местное самоуправление – одна из форм реализации народом, принадлежащей ему власти. Представительные органы местного самоуправления.

Тема 10. Итоговое занятие

Разработка коллективного проекта с презентацией на гимназической научно-практической конференции.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	Из истории избирательного права.	5
	Избирательная система Российской Федерации.	6
	Нормы и принципы избирательного права.	1
	Виды избирательных систем.	2
	Избирательный процесс.	4
	Правовые основы избирательной деятельности.	7
	Выборы Президента Российской Федерации.	2
	Выборы в Государственную Думу.	2
	Выборы в местные органы власти.	3
	Итоговое занятие.	2
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование кружка «Клуб Молодого избирателя» для 11 Акласса на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Народовластие в Афинах. Выборы в Римской Республике.	1
2	Избирательное право в средние века. Избирательные процедуры в Западной Европе в XIX веке.	1

3	Избирательное право в США в XVIII-XIX вв.	1
4	Выборы в Новгородской земле в период Средневековья.	1
5	Избирательное право в России в конце в конце XIX-начале XXв. Самоуправление в Твери в XIX-XX вв.	1
6	Выборы - демократический способ формирования государственных органов и органов местного самоуправления.	1
7	Избирательные права граждан.	1
	Нормы права, обеспечивающие справедливость участия граждан в управлении страной либо непосредственно, либо через своих представителей в органах власти.	1
8	Функции выборов.	1
9	Принципы избирательного права: всеобщее, равное, прямое, тайное, добровольность(свобода).	1
10	Принципы избирательного права: всеобщее, равное, прямое, тайное, добровольность(свобода).	1
11	Активное и пассивное избирательное право.	1
12	Активное и пассивное избирательное право.	1
13	Мажоритарная система.	1
14	Пропорциональная система.	1
15	Стадии избирательного процесса: составление списков избирателей, участков, формирование избирательных комиссий, выдвижение, регистрация кандидатов,	1

	предвыборная агитация, голосование, подсчёт голосов и установление результатов выборов.	
16	Стадии избирательного процесса: составление списков избирателей, участков, формирование избирательных комиссий, выдвижение, регистрация кандидатов, предвыборная агитация, голосование, подсчёт голосов и установление результатов выборов.	1
17	Избирательные комиссии.	1
18	Избирательные объединения.	1
19	Демократичность выборов в России обеспечивается Конституцией РФ. Федеральный Закон «Об основных гарантиях избирательных прав граждан РФ».	1
20	Федеральный Закон «О выборах Президента РФ».	1
21	Федеральный Закон «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ».	1
22	Федеральный Закон «О порядке формирования Совета Федерального Собрания РФ».	1
23	Федеральный Закон «О референдуме РФ».	1
24	Становление института Президента в РФ. Порядок выборов и вступление в должность.	1
25	Правовой статус Президента. Полномочия Президента. Основание досрочного прекращения полномочий Президента.	1

26	Что такое парламент, парламентаризм.	1
27	Выборы в Государственную Думу.	1
28	Предметы ведения Государственной Думы в РФ.	1
29	Местное самоуправление – одна из форм реализации народом, принадлежащей ему власти. Представительные органы местного самоуправления	1
30	Местное самоуправление – одна из форм реализации народом, принадлежащей ему власти. Представительные органы местного самоуправления	1
31	Местное самоуправление – одна из форм реализации народом, принадлежащей ему власти. Представительные органы местного самоуправления	1
32	Местное самоуправление – одна из форм реализации народом, принадлежащей ему власти. Представительные органы местного самоуправления	1
33	Итоговое занятие.	1
34	Итоговое занятие.	1

Результат освоения – подготовка и проведение деловой игры «Выборы президента МАН»

Материально-техническое обеспечение

- *Федеральные Законы, Конституция*

Информационное обеспечение

- *аудио*

- *видео*

- *фото*

- *интернет источники*

Кадровое обеспечение *Учитель истории, обществознания высшей категории.*

Формы аттестации

Формами аттестации являются: Творческая работа, конкурс, Фестиваль, Слёт

Методики

Уровень развития творческого потенциала учащихся

Методика «Креативность личности» Д. Джонсона

Уровень развития социального опыта учащихся

Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Диспут
- Защита проекта
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

🎬 Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

🎬 Раздаточные материалы

🎬 Инструкции

🎬 Технологические карты

🎬 Образцы изделий

Список литературы

1. Конституция РФ

2. Кодекс АК «О выборах, референдуме, отзыве», Барнаул, 2014, ИК АК

3. «Избирательная комиссия АК в историческом развитии, вторая половина 19-начало 21 века», сборник документов, МО г. Барнаула, Барнаул 2013г.

4. «Сборник статей по проблемам применения избирательного права», ИК МО г. Барнаула, Барнаул 2011г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьный театр «Калейдоскоп»

Пояснительная записка

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя? И как в это же самое время раскрыть творческий потенциал ребенка? В этом незаменимым помощником выступает дополнительное образование.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы представляют собой систему знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие и воспитание личности, необходимое для полноценной жизнедеятельности в современном обществе. Эти программы позволяют формировать многогранные качества личности, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению

– это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию –сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом.

Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников. Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный театр» не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития детей.

Педагогическая целесообразность.

Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива. Современная театральная педагогика выделяет порядка тридцати элементов актерского мастерства. Данная программа рассматривает в первую очередь: сценическое внимание, сценическое воображение и фантазию, мышечную свободу, эмоциональную память, сценическое действие, актерскую смелость.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный

результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль. На занятиях предоставляется возможность утвердиться, раскрыть свой творческий потенциал.

Новизна данной программы в том, что в ней сконцентрированы различные виды занятий. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Цель программы: всестороннее развитие личности подростка средствами театрального искусства, воспитание в детях добра, любви к ближним, родной земле.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания о природе театра;
- сформировать основы актерского мастерства;
- сформировать правильное произношение звуков, дикцию, интонационную выразительность речи;
- сформировать коммуникативные навыки;

Развивающие:

- развивать и совершенствовать творческие способности;
- совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Воспитательные:

- привить любовь к сценическому искусству;
- воспитать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитать умение оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями;
- воспитание гражданственности посредством изучения народных традиций через репертуар.

Программа театральной студии «Калейдоскоп» рассчитана на 1 год занятий с детьми среднего школьного возраста: 11-15 лет.

Занятия проходят 2 раза в неделю – 1 раз занятие длится 2 часа, второе занятие длится 1 час. В год это составляет 96 часов.

В группе первого года обучения – 15 воспитанников.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 8 месяцев (с 15.09. по 15.05).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Результаты определяются по 3 уровням: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты - это превращение знаний и способов деятельности, приобретённых учащимися, в образовательном процессе:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению группы;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

Метапредметные результаты – это освоение универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компонентами, составляющими основу умения учиться:

- обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм.
- воспитанники научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты – это освоенный учащимися в ходе изучения дополнительной общеобразовательной программы опыт специфической деятельности по получению продукта (нового знания), его преобразованию и применению:

- обучающиеся научатся: получают общие знания о театральном искусстве, театральной культуре; получают сведения о театральных профессиях; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, работать с голосом; основам актёрского мастерства; выполнять и сочинять этюды и упражнения; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) вербально и невербально.

Формы контроля:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – спектакли.

Формы и режим занятий:

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- чтение и анализ художественных произведений, сценариев театральных постановок, пьес, этюдов;
- просмотр видеозаписей спектаклей, прослушивание аудиозаписей произведений;
- анализ своей деятельности по результатам выступлений;
- выпуск красочных афиш, изготовление декораций, пригласительных билетов, театральных реквизитов костюмов, масок;

Формы работы: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Занятия проходят 2 раза в неделю – 1 раз занятие длится 2 часа, второе занятие длится 1 час (в расчете 1 час=40 мин.). Занятия проводятся по расписанию.

Учебно-тематический план программы:

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие, заключительное занятие	6	2	4
2.	Театральная игра	30	10	20
3.	Культура и техника речи	20	10	10
4.	Ритмопластика	8	-	8
5.	Основы театральной культуры	10	8	2
6.	Индивидуальная работа	15	-	15
7.	Просмотрово-информационный раздел	7	-	7
	Итого:	96	30	66

Содержание разделов:

1. Вводное занятие, заключительное занятие

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

2. Театральная игра

- Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.
- Диагностика творческих способностей воспитанников.

1. Культура и техника речи

- Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

3. Ритмопластика

- Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

3. Основы театральной культуры

- система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

3. Индивидуальная работа.

- Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

3. Просмотрово-информационный

- Просмотр кинофильмов и их обсуждение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Типы занятий: комбинированный; первичного ознакомления материала; усвоение новых знаний; применение полученных знаний на практике; закрепления, повторения; итоговое.

Формы организации учебного занятия: занятие-игра; соревнование; концерт; творческий отчет; круглый стол; урок-лекция; творческая мастерская.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
5. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
6. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
7. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А. Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс», 2003. – 160 с.
8. Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.

9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности :
Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.
10. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. -
М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 240с.

3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

Кадровый потенциал

МБОУ «СОШ №84» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС).

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;

-при измерении, контроле и оценке результатов образования;
-в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса

обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения хода образовательного процесса;
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах;
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работ

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение: Материально-техническая база МБОУ «СОШ №84» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы школы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, а также соответствующие приказы и методические рекомендации.

В соответствии с требованиями для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школы для реализации основную образовательной программы основного общего образования обеспечена мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудована:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой и изобразительным искусством;
- помещением библиотеки с рабочими зонами, оборудованным читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивными сооружениями (залами, стадионом, спортивными площадками), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещением для питания обучающихся, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, обучающимися на данный момент в МБОУ «СОШ №84»
- гардеробом, санузлами, местами личной гигиены;
- пришкольным участком.

Большое внимание в школе уделяется обеспечению безопасности: разработан антитеррористический паспорт. На каждом этаже имеется план эвакуации людей. Разработан график дежурства администрации и учителей. Для предотвращения несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций:

- организовано дежурство техперсонала, педагогов, администрации школы;
- имеются медицинские аптечки для оказания первой медицинской помощи;
- в течение всего года проводятся учебные эвакуации работников и учащихся школы по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.

В школе установлена кнопка тревожной сигнализации, выведенная на пульт дежурного. Во всех помещениях школы установлена автоматическая сигнализация противопожарной безопасности, которая выведена на пульт 01.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

В соответствии с требованиями в МБОУ «СОШ №84» для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности ОУ обеспечено помещением, мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

В школе функционируют:

кабинеты русского языка и литературы,

кабинет математики,

кабинет химии, , физики (с лаборантской),

кабинета биологии,

кабинета иностранного языка,

кабинета истории, обществознания, ОДНКНР

кабинет географии,

кабинет музыки

кабинет ИЗО/искусства

кабинета технологии, 1 мастерская

2 спортивных зала;

1 библиечно-информационный центр с читальным залом

- столовая (на 120 посадочных мест)

- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

- гардеробы (2), санузлы (8).

Наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательного процесса и хозяйственной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся), площадь, инсоляция, освещённость и воздушно-тепловой режим,

расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, соответствуют СанПиНам и обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Большое внимание уделяется обеспечению безопасности: разработан паспорт безопасности мест массового пребывания людей. На каждом этаже имеется план эвакуации. Разработан график дежурства администрации и учителей.

Для предотвращения несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций:

- организовано круглосуточное дежурство сторожа,
- имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи,
- в рекреациях размещены информационные стенды по профилактике ДТП, противопожарной безопасности, действиях при террористической угрозе, гражданской обороне.

В течение всего года проводятся учебные эвакуации работников и учащихся школы по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций. В школе установлена кнопка тревожной сигнализации, выведенная на пульт дежурного по ОВО при ОВД; установлена автоматическая сигнализация противопожарной безопасности, которая выведена на пульт 01.

материалы для оформления творчества детей,

наличие канцелярских принадлежностей,

проектор

Колонки

Микшер-усилитель

Костюмы

Микрофоны

Стойка под микрофон

3.3. Ожидаемые результаты программы дополнительного образования

Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;

- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;

- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;

- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;

- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;

- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;

- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;

- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;

-увеличение числа педагогов в ОУ и УДОД, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).